

Sommaire

1. EROS

| | |
|---|-----|
| Présentation <i>Natalie Depraz</i> | 9 |
| L'Erôs et la désublimation du désir <i>Renaud Barbaras</i> | 13 |
| Erôs et relation <i>Natalie Depraz</i> | 27 |
| Le toucher – lecture croisée de Levinas et Merleau-Ponty <i>Jérôme de Gramont</i> | 39 |
| Désir, négativité, spectralité, Michel Henry et le problème de l'érôs <i>Grégori Jean</i> | 55 |
| « Avant d'être homme ou femme » : la question de l'érôs dans les notes préparatoires de la <i>Trilogie</i> <i>Jean Leclercq & Joaquim Hernandez</i> | 75 |
| Le Christ, la flèche de l'Érôs céleste selon Grégoire de Nysse <i>Charbel Maalouf</i> | 95 |
| Binswanger, la réponse de l'amour <i>Gabriel Mahéo</i> | 111 |
| D'un phénomène érotique <i>Jean-Luc Marion</i> | 129 |
| Ambiguïté d'Erôs <i>François-D. Sebbah</i> | 143 |

| | |
|--|-----|
| La description de l'érotisme et la critique de Merleau-Ponty dans <i>Incarnation</i> de Michel Henry <i>Claudia Serban</i> | 155 |
| La perception érotique, la honte et l'histoire <i>Anthony J. Steinbock</i> | 175 |

2. *Varia*

| | |
|--|-----|
| Motivation and Person: the Ethical Life as a Stream of Consciousness, <i>Nicola Zippel</i> | 197 |
|--|-----|

3. *Recensions*

| | |
|--|-----|
| Edmund Husserl, <i>Husserliana XXXIX. Die Lebenswelt. Auslegungen der vorgegebenen Welt und ihrer Konstitution. Texte aus dem Nachlass (1916 – 1937)</i> , <i>Julien Farges & Laurent Perreau</i> | 213 |
| <i>Jonna Bornemark & Marica Sà Cavalcante Schuback (eds.), Phenomenology of Eros</i> , <i>Philippe Cabestan</i> | 223 |
| <i>Filip Karfik, Unendlichwerden durch die Endlichkeit. Eine Lektüre der Philosophie Jan Patočkas</i> , <i>Ovidiu Stanciu</i> | 229 |