

ANTIQUITÉ TARDIVE – TOME 22
L'ORIENT CHRÉTIEN DE CONSTANTIN ET D'EUSÈBE DE CÉSARÉE

| | |
|-----------------|---|
| Éditorial | 9 |
|-----------------|---|

**L'Orient chrétien de Constantin
et d'Eusèbe de Césarée**

| | |
|---|-----|
| R. Lizzi Testa , I centenarii costantiniani e il peso della contemporaneità | 13 |
| <i>Constantinian's centenaries and the influence of the contemporary</i> | |
| 1 – L'Empereur Constantin et l'Église : contexte historico-religieux – | |
| J. Vilella , Constantino y Osio: la última etapa del conflicto arriano preniceno | 27 |
| <i>Constantine and Ossius: the last phase of the pre-Nicene Arian conflict</i> | |
| A. Martin , La réception du concile de Nicée et son impact sur l'évolution des courants théologiques en Orient (325-381) | 35 |
| <i>The receipt of the Council of Nicaea and its impact on the evolution of theological trends in eastern Churches (325-381)</i> | |
| H. A. Drake , Nicaea to Tyre (325-335): the bumpy road to a Christian Empire | 43 |
| <i>De Nicée à Tyr (325-335) : le chemin chaotique vers un Empire chrétien</i> | |
| 2 – Aspects de l'Histoire ecclésiastique d'Eusèbe de Césarée – | |
| S. Morlet , Introduction | 53 |
| <i>Introduction</i> | |
| M.-Fr. Baslez , Réflexions sur la notion d'Histoire ecclésiastique à partir des dossiers de correspondances épiscopales | 55 |
| <i>Some thoughts on Eusebius' concept of Ecclesiastical History based on a study of the episcopal letters</i> | |
| E. Norelli , Quelques remarques sur la manière dont Eusèbe construit la littérature chrétienne dans son Histoire ecclésiastique..... | 61 |
| <i>Some comments on the way Eusebius constructed the Christian literature in his Ecclesiastical History</i> | |
| R. Gounelle , L'Histoire ecclésiastique d'Eusèbe ou la présence des œuvres perdues | 71 |
| <i>The Ecclesiastical History of Eusebius or the presence of lost works</i> | |
| J. Gascou , Pourquoi Eusèbe ne mentionne-t-il pas le martyr de Piérios ?..... | 79 |
| <i>Why Eusebius does not mention the martyrdom of Pierus?</i> | |
| 3 – Les textes au regard des données archéologiques – | |
| R. Van Dam , "Constantine's Beautiful City": the symbolic value of Constantinople | 83 |
| <i>« La merveilleuse cité de Constantin » : la valeur symbolique de Constantinople</i> | |
| J.-M. Spieser , En suivant Eusèbe au Saint-Sépulcre | 95 |
| <i>Following Eusebius to the Holy Sepulchre</i> | |
| W. Weber , Überlegungen zur Rekonstruktion der konstantinischen Geburtskirche in Bethlehem | 105 |
| <i>Reflections on the reconstruction of the Constantine Church of the Nativity in Bethlehem</i> | |
| S. Garreau Forrest , Ali Khalil Badawi , La cathédrale de Paulin de Tyr décrite par Eusèbe de Césarée : mythe ou réalité ? | 111 |
| <i>The Cathedral of Paulinus of Tyre described by Eusebius of Caesarea: myth or reality?</i> | |
| C. Saliou , À Antioche sur l'Oronte, l'église de Constantin entre histoire et mémoire | 125 |
| <i>Constantine's church at Antioch, between history and memory</i> | |
| J.-P. Caillet , Eusèbe de Césarée face aux images : vers une interprétation plus positive – et moins incertaine – de ses attitudes ? | 137 |
| <i>Eusebius of Caesarea and the images: toward a more positive – and less uncertain – interpretation of his views?</i> | |

Varia

| | |
|--|-----|
| J.-F. Nardelli, St. Ratti, <i>Historia Augusta contra christianos</i> . Recherches sur l'ambiance antichrétienne de l' <i>Historia Augusta</i> | 143 |
| <i>Historia Augusta contra christianos. An overview of the anti-Christian atmosphere in the Historia Augusta</i> | |
| D. Piay Augusto, ... <i>At tum Instantius, Salvianus et Priscillianus Romam profecti</i> : El viaje de los priscilianistas hacia la Ciudad Eterna..... | 156 |
| ... <i>At tum Instantius, Salvianus et Priscillianus Romam profecti: the Priscillianists' itineraries to the Eternal City</i> | |
| I. Tantillo, <i>Praesides, comites, duces</i> . La Tripolitania e l'amministrazione dell'Africa tardoromana | 177 |
| <i>Praesides, comites, duces. Tripolitania and the administration of late Roman Africa</i> | |
| M. Landelle, La titulature des <i>magistri militum</i> au IV ^e siècle | 195 |
| <i>The title magister militum in the 4th century AD</i> | |
| St. Del Lungo, <i>Provincia Lucania</i> : topografia e agrimensura in un paesaggio che cambia, dalla Tarda Antichità all'Alto Medioevo (seconda parte) | 223 |
| <i>Provincia Lucania: topography and land survey in a changing landscape, from Late Antiquity to the Early Middle Ages (part 2)</i> | |
| H. Ménard, <i>Violences polysémiques et construction mémorielle : la Passion de sainte Salsa de Tipasa</i> | 235 |
| <i>Polysemous violence and the construction of memory: the Passion of Salsa of Tipasa</i> | |
| W. Liebeschuetz, How God made the world in seven days: The commentaries on genesis of John Chrysostom (<i>Homilies 1-12</i>) and of Eusebius of Emesa (1-10) and the school of Antioch | 244 |
| <i>Comment Dieu créa le monde en sept jours : les commentaires de la Genèse de Jean Chrysostome (Homélies 1-12) et d'Eusèbe d'Émèse (1-10), deux représentants distincts de l'École d'Antioche</i> | |
| M. Petitjean, Classicisme, barbarie et guerre romaine : l'image du cavalier dans l'Empire romain tardif | 255 |
| <i>Classicism, barbarism and Roman warfare: the figure of the cavalryman in the Late Roman Empire</i> | |
| I. Jacobs, Ecclesiastical dominance and urban setting. Colonnaded streets as back-drop for Christian display | 263 |
| <i>Domination ecclésiastique et espaces urbains. La rue à colonnade comme toile de fond de l'affirmation chrétienne</i> | |

Chronique

| | |
|---|-----|
| J. Dresken Weiland, Laien, Kleriker, Märtyrer und die unterirdischen Friedhöfe Roms im 3. Jahrhundert | 287 |
| <i>Laymen, clerks, martyrs and the subterranean cemeteries of Rome in the 3rd century</i> | |
| J.-M. Spieser, À propos de trois livres récents sur des monuments de Thessalonique | 297 |
| <i>About three recent books on the monuments of Thessaloniki</i> | |

Bulletin critiques

Histoire et archéologie de l'Antiquité tardive

| | |
|--|-----|
| G. DAGRON, <i>Idées byzantines</i> (Michael Whitby) ; P.-G. DELAGE (dir.), <i>Les Pères de l'Église et la chair</i> (Mark Edwards) ; H. DEY, E. FENTRESS (dir.), <i>Western Monasticism ante litteram</i> (Jean-Pierre Caillet) ; J. N. DILLON, <i>The Justice of Constantine</i> (Vincent Puech) ; P. MARAVAL, <i>Constantin le Grand</i> (François Paschoud) ; U. ROBERTO, <i>Roma Capta. Il Sacco della città dai Galli ai Lanzichenecchi</i> (Michaël Vannesse) ; W. POHL, G. HEYDEMANN (dir.), <i>Strategies of Identification. Ethnicity and Religion in Early Medieval Europe</i> ; W. POHL, G. HEYDEMANN (dir.), <i>Postroman Transitions. Christian and Barbarian Identities in the Early Medieval West</i> (Alain Chauvot) | 307 |
|--|-----|

Régions

| | |
|---|-----|
| T.M. HICKEY, <i>Wine, Wealth, and the State in Late Antique Egypt. The House of Apion at Oxyrhynchos</i> (Christel Freu) ; M. J. JOHNSON, <i>The Byzantine Churches of Sardinia</i> (François Baratte) ; S. LUSUARDI SIENA, M. P. ROSSIGNANI, M. SANNAZARO (dir.), <i>L'abitato, la necropoli, il monastero. Evoluzione di un comparto del suburbio milanese alla luce degli scavi nei cortili dell'Università Cattolica</i> (Eleonora Destefanis) ; N. MOLIST, G. RIPOLL (dir.), <i>Arqueologia funeraria al nord-est peninsular (segles VI-XII)</i> (Claude Reynaud) ; P. PORENA, <i>L'insediamento degli Ostrogoti in Italia</i> (Valérie Fauvinet-Ranson) ; Ch. SAPIN (dir.), <i>Les stucs de l'Antiquité tardive de Vouneuil-sous-Biard (Vienne)</i> (Eleonora Destefanis) ; M. VERHOEVEN, <i>The Early Christian Monuments of Ravenna</i> (Jean-Pierre Caillet) | 325 |
|---|-----|

Philologie et sources

| |
|--|
| J. DEN BŒFT, J. W. DRIJVERS, D. DEN HENGST, H. C. TEITLER, <i>Philological and Historical Commentary on Ammianus Marcellinus XXVIII</i> ; J. DEN BŒFT, J. W. DRIJVERS, D. DEN HENGST, H. C. TEITLER, <i>Philological and</i> |
|--|

| | |
|--|-----|
| <i>Historical Commentary on Ammianus Marcellinus XXIX</i> (François Paschoud) ; G. GALDI, <i>Syntaktische Untersuchungen zu Jordanes. Beiträge zu den Romana</i> (François Paschoud) ; L. GOSSEREZ (dir.), <i>Le Phénix et son autre. Poétique d'un mythe des origines au xv^e siècle</i> (Laury-Nuria André) ; P. VAN NUFFELEN, <i>Orosius and the Rhetoric of History</i> (Marie-Pierre Arnaud Lindet) | 345 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| Publications reçues par la Revue en 2013 | 361 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| <i>Comité de rédaction de la Revue et Conseil d'administration de l'Association pour l'Antiquité tardive</i> | 2 |
| <i>Principales abréviations de la Revue</i> | 4 |
| <i>Instructions aux auteurs</i> | 365 |
| <i>Recommendations to authors</i> | 366 |
| <i>Volumes de la Bibliothèque de l'Antiquité Tardive</i> | 367 |

Couverture : *Constantin au concile de Nicée,*
feuillet d'un manuscrit médiéval
(Fondazione Museo del Tesoro del Duomo
e Archivio Capitolare di Vercelli, Cod. CLXV).

© 2014 Brepols Publishers n.v., Turnhout, Belgium

*All rights reserved. No part of this publication may be reproduced,
 stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means,
 electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise,
 without the prior permission of the publisher.*

D/2014/0095/197

ISBN 978-2-503-55359-7

Printed in the E.U. on acid-free paper