

## INHALT

**Forschungsbericht: Griechische Komödie**

3. Teil: Inszenierung und Aufführung der aristophanischen Komödien. Erstellt von Bernhard Zimmermann, Freiburg i. Br. 1–26.

**Besprechungen**

Αναστασιαδης Β. Ι., Ελευσίνα. Θέατρο μιας Αντιδραστικής Ουτοπίας – Eleusis. Scene of a Reactionary Utopia, Athen 2006 (A. Tsakmakis). 110–113.

Ash R h., Tacitus Histories Book II, Cambridge 2007 (F. Römer). 51–52.

Begemann E., Schicksal als Argument. Ciceros Rede vom *fatum* in der späten Republik, Stuttgart 2012 (F. Schaffnerath). 113–117.

Bradley D. J. W.:s.Hankins J.

Briant P., Alexandre des Lumières. Fragments d'histoire européenne, Paris 2012 (R. Bichler). 117–123.

Brogan Th. M. – Hallager E., Hrsgg., LM IB pottery. Relative chronology and regional differences, Århus 2011 (K. Bernhardt). 124–128.

Cilliers L., Asklepios. Studies on Ancient Medicine, Bloemfontein 2008 (O. Wenskus). 45–48.

D'Elia A. F., Bartolomeo Platina. Lives of the Popes – Vol. 1: Antiquity, Cambridge (Mass.)/London 2008 (S. Schreiner). 105–107.

Deufert D., Matthias Bergius (1536–1592), Göttingen 2011 (F. Römer). 52–57.

Dräger P., Decimus Magnus Ausonius. Sämtliche Werke Band 2, Trier 2011 (N. Rücker). 57–62.

Dreher M., Das antike Sizilien, München 2008 (K. Reinstadler-Rettenbacher). 86–87.

Goldhill S., Victorian Culture and Classical Antiquity. Art, Opera, Fiction, and the Proclamation of Modernity, Princeton/Woodstock 2011 (R. Warren). 96–98.

Green R. P. H., Latin Epics of the New Testament. Juvenius, Sedulius, Arator, Oxford 2006 (F. Schaffnerath). 90–93.

Hallager E.:s.Brogan Th. M.

Hankins J. – Bradley D. J. W., Leonardo Bruni: History of the Florentine People – Vol. 3: Books IX–XII – Memoirs, Cambridge (Mass.)/London 2007 (S. Schreiner). 98–100.

Huyse Ph.:s.Wiesehöfer J.

Janda M., Die Musik nach dem Chaos, Innsbruck 2010 (Th. Krisch und O. Panagl). 33–42.

Jehne M. – Pfeilschifter R., Hrsgg., Herrschaft ohne Integration? Rom und Italien in republikanischer Zeit, Frankfurt a. M. 2006 (F. Santangelo). 82–85.

Konstan D., The Emotions of the Ancient Greeks, Toronto/Buffalo/London 2006 (T. Tieleman). 42–45.

Krüger Th.:s.Wiesehöfer J.

Lefèvre E., Philosophie unter der Tyrannis: Ciceros Tusculanae Disputationes, Heidelberg 2008 (M. Graver). 48–51.

Martínez J., Hrsg., Fakes and Forgers of Classical Literature, Madrid 2011 (N. Pedrique). 62–66.

Mayor A., The First Fossil Hunters. Dinosaurs, Mammoths, and Myth in Greek and Roman Times, Princeton/Oxford 2011 (P. Danner). 71–78.

Meserve M. – Simonetta M., Hrsgg., Pius II. Commentaries – Vol 2: Books III–IV, Cambridge (Mass.)/London 2007 (S. Schreiner). 100–102.

Pfeilschifter R.:s.Jehne M.

Rüpke U. und J., Die 101 wichtigsten Fragen – Götter und Mythen der Antike, München 2010 (K. Reinstadler-Rettenbacher). 87–88.

Simonetta M.:s.Meserve M.

Sinn Ch., Jakob Bidermann S. J. Heroides: Frauen-Briefe, Konstanz 2005 (F. Schaffnerath). 93–95.

Ulery R. W., Hrsg., Pietro Bembo. History of Venice – Vol. 1: Books I–IV, Vol. 2: Books V–VIII, Vol. 3: Books IX–XII, Cambridge (Mass.)/London 2007–2008 (S. Schreiner). 102–105.

Walde Ch., Die Rezeption der antiken Literatur. Kulturhistorisches Werklexikon, Stuttgart-Weimar 2010 (V. Riedel). 27–33.

Weissenberger M., Soprati Quaestionum Divisio, Würzburg 2010 (G. Thür). 107–110.

Wiesehöfer J. – Huyse Ph., Ērān ud Anērān. Studien zu den Beziehungen zwischen dem Sasanidenreich und der Mittelmeerwelt, Stuttgart 2006 (Ch. Tuplin). 79–82.

Wiesehöfer J. – Krüger Th., Periodisierung und Epochenbewusstsein im Alten Testament und in seinem Umfeld, Stuttgart 2012 (M. Witte). 66–71.

Wilker J., Für Rom und Jerusalem. Die herodianische Dynastie im 1. Jahrhundert n. Chr., Frankfurt a. M. 2007 (H. Castritius). 88–90.