

INHALT

Bespprechungen

- A b e n s t e i n C h., Die Basilius-Übersetzung des Georg von Trapezunt in ihrem historischen Kontext, Berlin/Boston 2014 (C. Moreschini). 1–4.
- B a c h m a n n C., Wenn man die Welt als Gemälde betrachtet. Studien zu den Eikones Philostrats des Älteren, Heidelberg 2015 (M. Baumann). 4–9.
- B a n n e r t H.: s. G r u s k o v á J.
- B e c k J.-W., Hoc illi praetulit auctor opus. Ovids Amores und die Entwicklung seines weiteren Werkes, Hildesheim/Zürich/New York 2014 (C. Scheidegger Lämmle). 9–13.
- B o t t l e r H., Pseudo-Plutarch und Stobaios: Eine synoptische Untersuchung, Göttingen 2014 (H. Baltussen). 13–16.
- B r a c c i F., La satira 11 di Giovenale. Introduzione, traduzione e commento, Berlin/Boston 2014 (F. Ursini). 16–21.
- C a r r a r a L., L'indovino Poliido. Eschilo, Le Cretesi. Sofocle, Manteis. Euripide, Poliido, Rom 2014 (M. Sonnino). 21–29.
- C a r t y A., Polycrates, Tyrant of Samos. New Light on Archaic Greece, Stuttgart 2015 (J. Cobet). 30–38.
- E n g e l s D. – V a n N u f f e l e n P., Religion and Competition in Antiquity, Brüssel 2014 (M. Ziegler). 38–41.
- F a b e r E., Von Ulfila bis Rekkared. Die Goten und ihr Christentum, Stuttgart 2014 (D. König). 42–46.
- F l a s h a r H., Aristoteles. Lehrer des Abendlandes, München 2013 (C. Lattmann). 47–51.
- F r i e s A., Pseudo-Euripides, ›Rhesus‹. Edited with Introduction and Commentary, Berlin/Boston 2014 (G. Martin). 51–54.
- G a l i m b e r t i A., Erodiano e Commodo. Traduzione e commento storico al primo libro della Storia dell'Impero dopo Marco, Göttingen 2014 (A. M. Kemezis). 55–58.
- G a t t i P. L., Ovid in Antike und Mittelalter. Geschichte der philologischen Rezeption, Stuttgart 2014 (P. Stotz). 59–64.
- G e r s t a c k e r A. – K u h n e r t A. – O l d e m e i e r F. – Q u e n o u i l l e N., Skythen in der lateinischen Literatur. Eine Quellensammlung, Berlin/München/Boston 2015 (D. Braund). 64–65.
- G r u s k o v á J. – B a n n e r t H., Demosthenica libris manu scriptis tradita. Studien zur Textüberlieferung des Corpus Demosthenicum, Wien 2014 (P. Cobetto Ghiggia). 66–72.
- K o v á c s P., A History of Pannonia during the Principate, Bonn 2014 (D. Dzino). 72–75.
- K u h n T h., Schweigen in Versen. Text, Übersetzung und Studien zu den Schweigegedichten Gregors von Nazianz (II.1.34A/B), Berlin/Boston 2014 (Ch. Simelidis). 76–78.
- K u h n e r t A.: s. G e r s t a c k e r A.
- O d z u c k S., The Priority of Locomotion in Aristotele's Physics, Göttingen 2014 (Ch. Pfeiffer). 78–83.
- O l d e m e i e r F.: s. G e r s t a c k e r A.
- O v e r d u i n E., Nicander of Colophon's Theriaca. A Literary Commentary, Leiden/Boston 2015 (Ch. Cusset). 83–86.
- Q u e n o u i l l e N.: s. G e r s t a c k e r A.
- S a u e r V., Religiöses in der politischen Argumentation der späten römischen Republik. Ciceros Erste Catilinarische Rede – eine Fallstudie, Stuttgart 2013 (K. Winter). 86–89.
- S c h w i t t e r R., Umbrosa lux. Obscuritas in der lateinischen Epistolographie der Spätantike, Stuttgart 2015 (J. van Waarden). 89–95.
- S e i b e r t S., Ovids verkehrte Exilwelt, Spiegel des Erzählers – Spiegel des Mythos – Spiegel Roms, Berlin/Boston 2014 (Th. Gärtner). 95–101.
- S p a n o u d a k i s K., Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity with a Section on Nonnus and the Modern World, Berlin/Boston 2014 (B. Verhelst). 101–103.
- V a h t i k a r i V., Tragedy Performances outside Athens in the Late Fifth and the Fourth Centuries BC, Helsinki 2014 (P. Ceccarelli). 103–107.
- V a n H o o f L. – V a n N u f f e l e n P., Literature and Society in the Fourth Century AD. Performing Paideia, Constructing the Present, Presenting the Self, Leiden/Boston 2015 (J. R. Stenger). 107–113.
- V a n N u f f e l e n P.: s. E n g e l s D., V a n H o o f L.
- V a n T h i e l H., Aristarch, Aristophanes Byzantios, Demetrios Ixion, Zenodot. Fragmente zur Ilias, Berlin/Boston 2014 (F. Montana). 113–118.
- W a l d e C h., Neros Wirklichkeiten. Zur Rezeption einer umstrittenen Gestalt, Rahden (Westf.) 2013 (Ch. Kugelmeier). 118–126.
- Z o g g F., Lust am Lesen. Literarische Anspielungen im Frieden des Aristophanes, München 2014 (N. Holzberg). 126–128.