

INHALT

Forschungsbericht Nonnos von Panopolis

2. Bericht: Dionysiaka, umfassend die Jahre 2010–2016.
Erstellt von Herbert B a n n e r t und Nicole K r ö l l,
Wien. 129–174.

Besprechungen

- B a y e r G.: s. K l ä g e r F.
- B e d k e A., Der gute Ton bei Homer. Ausprägungen sprachlicher Höflichkeit in Ilias und Odyssee. Münster 2016 (M. Lloyd). 173–176.
- C a n a l i De Rossi F., Hippiká. Corse di cavalli e di carri in Grecia, Etruria e Roma. Volume II. Le corse al galoppo montato nell'antica Grecia. Hildesheim 2016 (S. Scharff). 176–179.
- C h e s i G. M., The Play of Words. Blood Ties and Power Relations in Aeschylus' ›Oresteia‹. Berlin/Boston 2014 (S. Föllinger). 180–182.
- E i c k h o f f F. C., Muße und Rekursivität in der antiken Briefliteratur. Mit einem Ausblick in andere Gattungen. Tübingen 2016 (R. Schwitter). 182–186.
- F o r s c h n e r B., Die Einheit der Ordnung. Recht, Philosophie und Gesellschaft in Ciceros Rede Pro Milone. München 2015 (M. Pennitz). 186–191.
- F u n a r i R.: s. L a P e n n a A.
- G r i f f i n M. T., Seneca on Society. A Guide to De Beneficiis. Oxford 2013 (W. Kierdorf). 191–194.
- H e i n e m a n n A., Der Gott des Gelages. Dionysos, Satyrn und Mänaden auf attischem Trinkgeschirr des 5. Jahrhunderts v. Chr. Berlin/Boston 2016 (V. Sossau). 194–200.
- H o l l m a n n E., Die plautinischen Prologe und ihre Funktion. Zur Konstruktion von Spannung und Komik in den Komödien des Plautus. Berlin/Boston 2016 (P. Riemer). 200–204.
- K a c z k o S., Archaic and Classical Attic Dedicatory Epigrams. An Epigraphic, Literary, and Linguistic Commentary. Berlin/Boston 2016 (S. Oswald). 204–209.
- K l ä g e r F. – B a y e r G., Early Modern Constructions of Europe. Literature, Culture, History. New York/London 2016 (I. Walser). 209–216.
- K o s i ń s k i R., Holiness and Power. Constantinopolitan Holy Men and Authority in 5th Century. Berlin/Boston 2016 (D. F. Caner). 216–217.
- K r e u z G. E., Besonderer Ort, poetischer Blick. Untersuchungen zu Räumen und Bildern in Statius' Silvae. Göttingen 2016 (A. Pittà). 217–222.
- K r i t z i n g e r P., Ursprung und Ausgestaltung bischöflicher Repräsentation. Stuttgart 2016 (D. Brauburger). 222–225.
- K r ö l l N., Die Jugend des Dionysos. Die Ampelos-Episode in den ›Dionysiaka‹ des Nonnos von Panopolis. Berlin/Boston 2016 (D. Accorinti). 225–232.
- L a P e n n a A. – F u n a r i R., C. Sallusti Crispi Historiae. I: Fragmenta 1.1–146. Berlin/Boston, 2015 (F. Santangelo). 232–237.
- M o r e s c h i n i C., Apuleius and the Metamorphoses of Platonism. Turnhout 2015 (Maeve O'Brien). 237–241.
- P e l e d I., Masculinities and Third Gender. The Origins and Nature of an Institutionalized Gender Otherness in the Ancient Near East. Münster 2016 (K. Schnegg). 242–245.
- R a t h m a n n M., Diodor und seine „Bibliothek“. Weltgeschichte aus der Provinz. Berlin/Boston 2016 (C. Bearzot). 245–249.
- S c h i r g B., Die Ökonomie der Dichtung. Das Lobgedicht des Pietro Lazzaroni an den Borgia-Papst Alexander VI. (1497). Einleitung, Interpretation, kritische Erstedition und Kommentar. Hildesheim/Zürich/New York 2016 (C. Piccone). 249–253.
- v a n B o m m e l B., Classical Humanism and the Challenge of Modernity. Debates on Classical Education in 19th-Century Germany. Berlin/München/Boston 2015 (St. Kipf). 253–256.