

INHALT

Mitteilung der Redaktion

129–130.

Besprechungen

Bär S., Herakles im griechischen Epos. Studien zur Narrativität und Poetizität eines Helden. Stuttgart 2018 (B. Effe). 129–133.

Biesinger B., Römische Dekadenzdiskurse. Untersuchungen zur römischen Geschichtsschreibung und ihren Kontexten (2. Jahrhundert v. Chr. bis 2. Jahrhundert n. Chr.). Stuttgart 2016 (J. W. G. Schropp). 133–137.

Busch A., Die Frauen der theodosianischen Dynastie. Macht und Repräsentation kaiserlicher Frauen im 5. Jahrhundert. Stuttgart 2015 (W. Kuhoff). 137–144.

Canevaro M., Demostene, ›Contro Leptine‹. Introduzione, traduzione e commento storico. Berlin/Boston 2016 (P. Cobetto Ghiggia). 144–148.

Dinter M. T. – Guérin Ch. – Martinho M., Reading Roman Declamation – Calpurnius Flaccus. Berlin/Boston 2017 (M. Lentano). 148–153.

Domainko A., Uncertainty in Livy and Velleius. Time, Hermeneutics and Roman Historiography. München 2018 (D. Pausch). 153–156.

Dubosson-Sbriglione L., Le culte de la Mère des dieux dans l'Empire romain. Stuttgart 2018 (G. Pedrucci). 156–158.

Guérin Ch.: s. Dinter M. T.

Hafner M., Lukians Schrift „Das traurige Los der Gelehrten“. Einführung und Kommentar zu De Mercede Conductis Potentium Familiaribus, lib. 36. Stuttgart 2017 (R. Porod). 158–163.

Huelsenbeck B., Figures in the Shadows. The Speech of Two Augustan-Age Declaimers, Arellius Fuscus and Papirius Fabianus. Berlin/Boston 2018 (A. Balbo). 163–166.

Hurwit J. M., Artists and Signatures in Ancient Greece. New York 2015 (M. Donderer). 167–172.

Jonkers G., The Textual Tradition of Plato's Timaeus and Critias. Leiden/Boston 2017 (St. Martinelli Tempesta). 173–180.

Karacsony R., Properzens Vertumnus-Elegie (4,2) und das Dichtungsprogramm des vierten Buches. Ein intertextueller Kommentar. Stuttgart 2018 (N. Holzberg). 181–183.

Katsaros V.: s. Pontani F.

Lauwers J., Philosophy, Rhetoric, and Sophistry in the High Roman Empire: Maximus of Tyre and Twelve Other Intellectuals. Leiden/Boston 2015 (C. Moreschini). 184–186.

Lelli E., Pastori antichi e moderni. Teocrito e le origini popolari della poesia bucolica. Hildesheim/Zürich/New York 2017 (L. Belloni). 187–193.

Lingenberg W., Sabini Epistulae. Mit Übersetzung und kritischem Kommentar. Heidelberg 2018 (T.-Ch. Spieß). 194–199.

Martinho M.: s. Dinter M. T.

Pontani F. – Katsaros V. – Sarris V., Reading Eustathios of Thessalonike. Berlin/Boston 2017 (K. Metzler). 199–204.

Reif M., ›De arte magorum‹. Erklärungen und Deutungen ausgewählter Hexenszenen bei Theokrit, Vergil, Horaz, Ovid, Seneca und Lucan. Göttingen 2016 (D. Felton). 205–209.

Rhoby A., Ausgewählte byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften. Verse und ihre „inschriftliche“ Verwendung in Codices des 9. bis 15. Jahrhunderts. Wien 2018 (M. D. Lauxtermann). 210–213.

Riesenweber Th., C. Marius Victorinus, ›Commenta in Ciceronis Rhetorica‹. Berlin/Boston 2015 (P. M. Suárez-Martínez). 214–219.

Sarris V.: s. Pontani F.

Scappaticcio M. Ch., ›Artes grammaticae‹ in fragmenti. I testi grammaticali latini e bilingui greco-latini su papiro. Edizione commentata. Berlin/Boston 2015 (R. Ferri). 220–223.

Telg genannt Kortmann J. R., Hannibal ad portas. Silius Italicus, Punica 12,507–752. Einleitung, Übersetzung und Kommentar. Heidelberg 2018 (Ch. Reitz). 223–227.

Tsomis G. P., Quintus Smyrnaeus. Kommentar zum siebten Buch der Posthomerica. Stuttgart 2018 (S. Bär). 228–232.

Vessella C., Sophisticated Speakers. Atticistic Pronunciation in the Atticist Lexica. Berlin/Boston 2018 (Ph. Probert). 232–237.

von Bredow I., Kontaktzone Vorderer Orient und Ägypten. Orte, Situationen und Bedingungen für primäre griechisch-orientalische Kontakte vom 10. bis zum 6. Jahrhundert v. Chr. Stuttgart 2017 (J. Degen). 237–243.

Wikander Ö., Roof-Tiles and Tile-Roofs at Poggio Civitate (Murlo). The Emergence of Central Italic Tile Industry. Stockholm 2017 (P. Danner). 243–250.

Wulfram H., Der römische Alexanderhistoriker Curtius Rufus. Erzähltechnik, Rhetorik, Figurenpsychologie und Rezeption. Wien 2016 (J. Fugmann). 250–256.