

## INDICE

---

### NOTE DI SOCI

G.A. PRIVITERA, Il "sudore" giambico di Sapph. 31.13 Voigt ed Erodiano.....	Pag.	5
A.V. NAZZARO, Quatenus P. Vergilius Maro christianus necnon quidam Christi propheta habitus atque renuntiatus sit.....	»	13
G. CAMPOREALE, L'aruspice etrusco con la mano sul mento.....	»	41

### NOTE PRESENTATE DA SOCI

M. LUNI, O. MEI, La Vittoria al Museo di Kassel da <i>Forum Sempronii</i> (con scheda di G. GORI) .....	»	77
A. BEDOCCHI, Eliano Spinola di Luccoli <i>mercator e antiquarius januensis</i> (XV sec.). Note biografiche e documenti epistolari.....	»	117
M. D'ANDREA, La <i>Black Wheelmade Ware</i> . Originalità e modelli stilistici, tipologici e tecnologici dalla Siria e dal Levante settentrionale in una peculiare produzione dipinta sud-levantina del tardo III millennio a.C. ....	»	181
C. BOZZOLI, <i>Acciò resti in Volterra tale memoria</i> . Tutela del patrimonio nella Toscana del Settecento.....	»	221
I. TANTILLO, Adolph Wilhelm, Louis Robert e una presunta eco cretese della polemica sull'Altare della Vittoria.....	»	237
R. LIZZI TESTA, Arnaldo Momigliano (1908-1987): a venticinque anni dalla scomparsa.....	»	257
G. ROCCO, <i>Νυκτοπαιδίας</i> : considerazioni sulle immagini di uccelli androcefali nell'Orientalizzante greco .....	»	289
M.C. BIELLA, La collezione Neri al Museo Valtellinese di Storia e Arte.....	»	327
VERBALI DELLE ADUNANZE DELL'ANNO ACCADEMICO 2012-2013 .....	»	363
CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ SVOLTA NELL'A.A. 2012-2013 .....	»	429

*Si ringrazia la «Associazione Amici della Accademia dei Lincei» per la collaborazione offerta alla edizione del presente fascicolo*