

BIBLIOTHÈQUE  
D'HUMANISME ET RENAISSANCE  
2013

TOME LXXV, 3

TABLE DES MATIÈRES

M. CRANE: Defence of the Gospel or Personal Grudge? The Authorship of the <i>Duodecim Articuli</i> . . . . .	417
A. MOTHU: Les visages du Christ dans le <i>Cymbalum mundi</i> . . . . .	429
F. ZULIANI: Un catechismo perduto e ritrovato di Pier Paolo Vergerio 'per uso della chiesa di Vicosoprano & de gl'altri luochi di valle Bregaglia' (1550) . . . . .	463

NOTES ET DOCUMENTS

S. MATTON: Agrippa est-il l'auteur ddu <i>De arte chimica</i> pseudo- ficinien . . . . .	499
R. MENINI: «R. F.» (et non «F. R.»): de François Rabelais à Raymond Fraguier . . . . .	515
G. BERTHON: Raymond Fraguier poète français . . . . .	523

CHRONIQUE

L.R.N. ASHLEY: Recent Publications on Elizabethan England and Related Fields . . . . .	533
---	-----

COMPTES RENDUS

J. BERGUA CAVERO, La música de los clásicos. Versiones de la poesía anti- gua de la Edad Media al Renacimiento tardío ((S. Delahaye-Grémois, p. 575). – J.-M. LE GALL, Un Idéal masculin? Barbes et moustaches (XV <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècles) (R. Bodenmann, p. 577). – I MACLEAN, Scholar- ship, Commerce, Religion. The Learned Book in the Age of Confes- sions, 1560-1630 (M. Engammare, p. 583). – Passeurs de textes. Impri- meurs et libraires à l'âge de l'humanisme (F. Rouget, p. 588). – Ch. G. NAUERT, Humanism and Renaissance Civilization (S. de Reyff, p. 590). – Ecrire des vies. Espagne, France, Italie, XVI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècle (P. Eichel-Lojkine, p. 593). – Les Livres de la famille d'Alberti. Sources, sens et influence (M. Danzi, p. 595). – P. HOWARD, Creating Magnificence in Renaissance Florence (B. Conconi, p. 600). – M. BERTÉ, Petrarca lettore di Svetonio (S. Albonico, p. 603). – Réalités et représentations de la justice dans l'Europe des XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles (G.L. Betti, p. 608). – D. WEINSTEIN, Savonarola. The Rise and Fall of a Renaissance Prophet (S. Dall'Aglio, p. 610). – I Marmi di Anton Francesco Doni (E. Seris, p. 613). – Homo in libris ac litterulis abditus. I libri di Marc Antoine Muret alla Biblioteca Nazionale Centrale di	
--	--

Roma (M. Engammare, p. 616). – L'Arioste et les Arts (P. Dubus, p. 618). – M. CAVARZERE, La giustizia del Vescovo. I tribunali ecclesiastici della Liguria orientale (V. Sebastiani, p. 621). – Federico Borromeo, De cognitionibus quas habent daemones liber unus (V. Mellinghoff-Bourgerie, p. 623). – J. HELGESON, The Lying Mirror (E. Herdman, p. 628). – D'une correspondance, l'autre. Lettres de Marie Delcourt et d'Aloïs Gerlo traducteurs de l'Opus epistolarum d'Erasmus (1964-1979) (M. Barral-Baron, p. 630). – J. CALVIN, Institution de la religion chrétienne (1541) (M. Vial, p. 632). – E. de BOER, The Geneva School of the Prophets (R. Stawarz-Luginbühl, p. 634). – Consensus Tigurinus (1549). Die Einigung zwischen Heinrich Bullinger und Johannes Calvin über das Abendmahl (M. Engammare, p. 639). – J. REUCHLIN, Briefwechsel, t. IV: 1518-1522 (R. Bodenmann, p. 642). – Melanchthons Briefwechsel, t. 12 (R. Bodenmann, p. 646). – M. A. PEGG, A Catalogue of German Reformation Pamphlets (1516-1550) (R. Bodenmann, p. 648). – G. BORSA, Katalog der Drucke des 16. Jahrhunderts in der Österreichischen Nationalbibliothek (R. Bodenmann, p. 652). – M. JACOB, Dans l'atelier des Colombe (Bourges 1470-1500) (F. Hueber, p. 657). – F. ROUGET, Ronsard et le livre. Etude de critique génétique et d'histoire littéraire (J. Balsamo, p. 659). – Etudes rabelaisiennes, tome LII (A. Gendre, p. 662). – N. LE ROUX, Les guerres de religion, 1559-1629 (H. Daussy, p. 667). – T. DEBAGGI BARANOVA, A coups de libelles: une culture politique au temps des guerres de religion (1562-1598) (N. Obukowicz, p. 668). – J.-F. LABOURDETTE, Charles IX et la puissance espagnole (H. Daussy, p. 670). – J. Racine St-Jacques, Le droit de résistance chez les réformés français (1536-1581) (P.A. Mellet, p. 672). – Ch. DUPLESSIS-MORNAY, Les mémoires de Madame de Mornay (H. Daussy, p. 676). – S. von Gültlingen, Bibliographie des livres imprimés à Lyon au seizième siècle (R. Bodenmann, p. 678). – Théâtre français de la Renaissance. La tragédie à l'époque d'Henri III (A. Cullière, p. 683). – S. DE SAINTE-MARTHE, Œuvres complètes (A. Cullière, p. 688). – P. DE VALENCIA, Obras completas VI (I.J. García Pinilla, p. 693).