

BIBLIOTHÈQUE
D'HUMANISME ET RENAISSANCE
2014

TOME LXXVI, 1

TABLE DES MATIÈRES

J. DUPÈBE: Symphorien Champier et Rabelais. La question des clystères	7
A. MOTHU: Belleforest lecteur de Geoffroy Vallée	31
M. VENEZIALE: «Nyer ne puis», sur le modèle et la tradition textuelle du premier (?) sonnet français	37
M.E. SEVERINI: Tamerlan vs Bajazet: L'origine de la modernité chez Loys Le Roy lecteur de Machiavel	55

NOTES ET DOCUMENTS

D. SPEZIARI: Le testament inédit de Nicolas Denisot (1515-1559) .	73
F. ROUGET: La <i>Bergerie des Saules</i> inédite de Mellin de Saint-Gelais	79
A. ADAMS: Montenay's <i>Aenigme</i> and Marot's <i>Le Balladin</i>	103
F. MAGNIN: Six manuscrits d'un traité d'équitation inédit: <i>L'ordre que doit tenir le cavalier envers ses escoliers</i> , par Louis de Chardon, sieur de Lugny	107

CHRONIQUE

L.R.N. ASHLEY: Recent Publications on Elizabethan England and Related Fields	127
--	-----

COMPTE RENDUS

Passeurs de textes. Imprimeurs et libraires à l'âge de l'humanisme (M. Furno, p. 173). – Certitude et incertitude à la Renaissance (N. Obukowicz, p. 175). – Pierre LAURENS, L'Abeille dans l'ambre, Célébration de l'épigramme de l'époque alexandrine à la fin de la Renaissance (A. Dufour, p. 178). – Grazia e giustizia. Figure della clemenza fra tardo medioevo ed età contemporanea (J.-Cl. Zancarini, p. 181). – Mise en forme des savoirs à la Renaissance (V. Hayaert, p. 184). – Réalités et représentations de la richesse dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles (L. Mottu-Weber, p. 189). – Marsilio FICINO, Commento al «Parménide» di Platone (R. Benedettini, p. 193). – Marco Girolamo VIDA, De Arte Poetica. Art poétique (C. Langlois-Pézeret, p. 194). – F. GUICCIARDINI, Consolatoria, Accusatoria et Defensoria (M.E. Severini, p. 196). – Matteo AL KALAK, L'eresia dei fratelli: una comunità eterodossa nella Modena del Cinquecento (P. Sachet, p. 197). – John TEDESCHI, Intelletuali in esilio, dall'Inquisizione romana al fascismo (A. Dufour, p. 199). – La Bible de 1611. The King James Version

(N. Gueunier, p. 201). – The Correspondance of Sir Philip Sidney (B. Nicollier, p. 203). – Arlette JOUANNA, Le pouvoir Absolu. Naissance de l'imaginaire politique de la royauté (B. Nicollier, p. 205). – Yves DELEGUE, Imitation et vérité en littérature. Origine et devenir d'une mutation (A. Legros, p. 210). – Langue de l'autre, langue de l'auteur. Affirmation d'une identité linguistique et littéraire aux XII^e et XVI^e siècles (O. Pot, p. 213). – Kimberley LYNN, Between Court and Confessional: The Politics of Spanish Inquisitors (W. Monter, p. 219). – La metamorfosis de un inquisidor. El humanista Diego López de Cortegana (1455-1524) (M. Valente, p. 222). – Pedro de PADILLA, La verdadera historia y admirable suceso del segundo cerco de Diu (Ch. Andrès, p. 223).