

SUMARIO

HUMANIDADES

- 11 Juan Esteban de Medina y la pintura del siglo XVII, por *Antonio Almagro García*
- 69 La Capilla de San Benito en la S.I. Catedral de Jaén: análisis artístico de un espacio de vida y muerte en el Jaén del s. XVIII, por *Elena Montejo Palacios*
- 133 Tres lienzos de la iglesia parroquial de Santa Elena, por *Francisco José Pérez Fernández / José Joaquín Quesada Quesada*
- 155 La Virgen de la Cabeza en la literatura del siglo de oro. Un texto desconocido, por *Abraham Madroñal*
- 181 El aparato festivo de la Romería de la Virgen de la Cabeza según la pintura barroca, por *José Domínguez Cubero*
- 219 Evolución Histórica de la Romería de la Virgen de la Cabeza, por *Enrique Gómez Martínez*
- 239 La Virgen de la Cabeza y Andújar en una comedia de Lope de Vega, por *José Carlos de Torres*

CIENCIAS SOCIALES

- 267 La vida religiosa en la villa de La Guardia (Jaén) durante la época del marquesado (siglos XVI-XIX), a través de sus documentos (I). La Iglesia Mayor de Santa María. El clero de la parroquia, por *Ángel Viedma Guzmán*