













Anunciante JOSÉ MANUEL LOSCOS MAZDA



Puertas Abiertas ADOLFO GONZÁLEZ



Internacional Entrevista ANDRÉS ROSENBLATT METRÓPOLIS FILMS





Internacional Creatividad



Nacional Creatividad



Interactiva Reportaje DMP, LA MÁQUINA PERFECTA PARA EL PETRÓLEO DEL SIGLO XXI



APARTUM SERGI VILLAUBÍ SERRA



Apptualizados













FOTO PORTADA: Alejandro del Estal



Sergi Nebot

MARZO 2017, NÚM. 643

Otra portada de las que duelen; bueno, a nosotros no pero a Adolfo González de OMD un poco si porque sabemos que un tatuaje, más allá de sus consecuencias atemporales, requiere de una pequeña dosis de sufrimiento.

En la sección del Anunciante hablamos con el director de marketing de Mazda, José Manuel Loscos, una marca que con poco hace mucho y eso, en el sector del automóvil, es digno de mención.

En Internacional volvemos a la zona Latam para conocer a la productora Metrópolis Films de la mano de su fundador Andrés Rosenblatt.

Mientras, Interactiva nos acerca al DMP, o como lo describe el redactor jefe de la sección, "la refinería perfecta para el petróleo del Siglo XXI", sin olvidarnos de una starting up bautizada con el nombre de Apartum que seguro va a dar que hablar en los próximos meses.

En marzo, una vez más dos temas de fondo, ambos de importancia capital. El primero lo dedicamos a la Publicidad Exterior con un debate en el que los principales exclusivistas y agencias de medios nos cuentan que no todo tiene porque ser digital signage. El segundo tiene como foco a los Eventos y la verdad es que viene cargadito: reportaje, galería creativa, eventos de éxito y una entrevista con Dario Regattieri, presidente de la AEVEA.

Los protagonistas de Versión Original son Garcia, una agencia barcelonesa con gente muy talentosa y muy experimentada que lo dan todo desde la Ciudad Condal. El número se completa con un reportaje en Hipsterama dedicado a la fiebre Vintage y un Gracias por el Tip que en esta ocasión nos lo brinda el director de marketing y co-

municación de Kia, Ricardo de Diego.



www.controlpublicidad.com





rsión Original PAU CALDERÓN Y AURELI ARQUÉ GARCÍA



#ABSOLUTNIGHTS, DESCUBRIENDO LAS CARAS DE LA NOCHE





Firmas / Case Study EQUMEDIA CONTRAPUNTO DIGITAL GROUP





fipsterama Reportaje LA SEDUCCIÓN DE LA NOSTALGIA







Hipsterama Medley







