

## SOMMAIRE

### ARTICLES

**Lucien-Jean Bord et Bertrand Pilot**, *Le Banquet d'Hérode de l'abbaye Saint-Martin de Ligugé. Contribution à l'étude des peintures murales romanes en Poitou*, 3. — **Alfredo Gatto**, *Pierre Damien et les raisons de la foi au XI<sup>e</sup> siècle*, 21. — **Cătălina Gîrbea**, *Miles in fabula. Des chevaleries dans le roman médiéval*, 33.

### COMPTE RENDUS

**Carmelo Barbera**, *Alano di Lilla. Poeta, filosofo, apologeta del secolo XII* (Françoise Hudry), 61. — **Ivan Biliarsky**, *Word and Power in Mediaeval Bulgaria* (Pierre Gonneau), 62. — **Massimo Bonafin**, *Guerrieri al simposio. Il Voyage de Charlemagne et la tradizione dei vanti* (Jean-Claude Vallecalle), 64. — **Philippe Bonnet et Jean-Jacques Rioult**, *Bretagne gothique. L'architecture religieuse* (Michèle Bocard), 66. — **André Bouwman et Bart Besamusca**, éd., *Of Reynaert the Fox. Text and Facing Translation of the Middle Dutch Beast Epic « Van den vos Reynaerde »* (Baudouin Van den Abeele), 67. — **Christoph Burchard**, *A Minor Edition of the Armenian Version of « Joseph and Aseneth »* (Valentina Calzolari), 68. — **Luis Charlo Brea, Juan Antonio Estévez Sola et Rocío Carande Herrero**, *Crónicas hispanas del siglo XIII. Crónica latina de los reyes de Castilla, Historia de la traslación de San Isidoro, El poema de Julia Rómula* (Martin Rios), 70. — **Boyd Taylor Coolman et Dale M. Coulter**, éd., *Trinity and Creation. A Selection of Works of Hugh, Richard and Adam of St. Victor* (Florence Close), 72. — **André Cresson**, éd., trad et introd., « *De contemptu mundi* ». *Bernard le Clunisien. Une vision du monde vers 1144* (Mechthild Pömbacher), 73. — **Ignazio Del Punta**, *Guerrieri, Crociati, Mercanti. I Toscani in Levante in età pieno-medievale (secoli XI-XIII)* (Matthieu Scherman), 75. — **Mireille Demaules**, *La Corne et l'Ivoire. Étude sur le récit de rêve dans la littérature romanesque des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles* (Christine Ferlampin-Acher), 76. — **Peter Dinzelsbacher**, *Lebenswelten des Mittelalters, 1000-1500* (Hervé Martin), 78. — **Enrico Faini**, *Firenze nell'età romanica (1000-1211). L'espansione urbana, lo sviluppo istituzionale, il rapporto con il territorio* [préf. Jean-Claude Maire Vigueur] (Philippe Lefeuvre), 79. — **Fidel Fajardo-Acosta**, *Courtly Seductions, Modern Subjections : Troubadour Literature and the Medieval Construction of the Modern World* (Matilda Tomaryn Bruckner), 82. — **Sophie Gilotte**, *Aux marges d'al-Andalus. Peuplement et habitat en Estrémadure centre-orientale (VIII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)* (Stéphane Boissellier), 83. — **Dorothy F. Glass**, *The Sculpture of Reform in North Italy, ca 1095-1130. History and Patronage of Romanesque Façades* (Marcello Angehen), 87. — **Remy de Gourmont**, *Le Latin mystique. Les poètes de l'antiphonaire et la symbolique au Moyen Âge* [préf. Pierre Laurens] (Marie-Clotilde Hubert), 89. — **Nina Iamanidzé**, *Les installations liturgiques sculptées des églises de Géorgie (VI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)* (Vincent Déroche), 91. — **Danièle Iancu-Agou**, *Provincia Judaica. Dictionnaire de géographie historique des juifs en Provence médiévale* (Flocel Sabaté), 92. — **Marie-Céline Isaïa**, *Remi de Reims. Mémoire d'un saint. Histoire d'une Église* (Thomas Deswarte), 94. — **Amancio Isla Frez**, *Ejército, sociedad y política en la Península Ibérica entre los siglos VII y XI* (Thomas Deswarte), 96. — **Thomas Kerth**, *King Rother and His Bride : Quest and Counter-Quests* (Anna Sziráky), 99. — **Claude Lachet**, éd., trad. et introd., *La Prise d'Orange. Chanson de geste (fin XII<sup>e</sup>-début XIII<sup>e</sup> siècle)* (Bernard Guidot), 101.

Liste des ouvrages reçus au CESC M en 2014 (1<sup>er</sup> trimestre), 105.