

## SOMMAIRE

### ARTICLES

**Pierre Courroux**, *L'historiographie française à la cour des Plantagenêt : propagande ou faste monarchique ?*, 225. — **Andrea Ghidoni**, *Archéologie d'une chanson de geste. Quelques hypothèses sur Gormund et Isembart*, 245. — **Piotr Skubiszewski**, *Fortunat et Baudonivie du ms. 250 de la médiathèque François-Mitterrand de Poitiers et la tradition du « portrait » d'auteur dans l'enluminure*, 267.

### COMPTE RENDUS

**David S. Bachrach**, trad. et introd., *Warfare and Politics in Medieval Germany, ca. 1000. On the Variety of Our Times by Alpert of Metz* (Sylvain Gouguenheim), 313. — **René de Beaumont**, *Noblesse et chevalerie en Charolais et Mâconnais. Enquête et filiations (IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)* (Dominique Barthélemy), 314. — **Mario Botero García**, *Les Rois dans le « Tristan en prose ». (Ré)écritures du personnage arthurien* (Brîndușa Grigoriu), 315. — **Joseph J. Duggan et Annalee C. Rejhon**, trad., *The Song of Roland. Translations of the Versions in Assonance and Rhyme of the Chanson de Roland* (Phyllis Gaffney), 318. — **Susan B. Edgington et Carol Sweetenham**, trad. et introd., *The Chanson d'Antioche. An Old French Account of the First Crusade* (Martin Aurell), 320. — **Jean Flori**, *Chroniqueurs et propagandistes. Introduction critique aux sources de la Première Croisade* (Benjamin Z. Kedar), 321. — **Barbara Franzé**, *La pierre et l'image. L'église de Saint-Chef en Dauphiné* (Yves Christe), 323. — **Jacques Charles Lemaire**, éd et trad., *Le Romanz du reis Yder* (Cătălina Gîrbea), 325.

### NÉCROLOGIE

*Enrico Castelnuovo (1929-2014)* (Chiara Piccinini), 327.

---

Liste des ouvrages reçus au CESCМ en 2014 (3<sup>e</sup> trimestre), 331.