

SOMMAIRE

MÉLANGES

Sylvain Piron, *La « collection » des lettres d'Abélard et Héloïse*, 337. — Jean-Louis Kupper, *Qu'est-ce qu'une marche ? Qu'est-ce qu'un marquis ?*, 343.

COMPTES RENDUS

Cyrille Aillet, *Les Mozarabes. Christianisme, islamisation et arabisation en péninsule Ibérique (IX^e-XII^e s.)* (Thomas Deswarte), 353. — Alicia Ancho Villanueva et Clara Fernández-Ladreda Aguadé, *Portada de Santa María de Sangüesa. Imaginario románico en piedra* (Doron Bauer), 355. — Ursula Bähler et Alain Corbellari, éd., *Gaston Paris-Joseph Bédier. Correspondance* [et] Ursula Bähler, Richard Trachsler et Larissa Birrer, éd., *Portraits de médiévistes suisses (1850-2000). Une profession au fil du temps* (Pierre-Marie Joris), 357. — Tiffany Beechy, *The Poetics of Old English* (Leo Carruthers), 361. — Riccardo Belcari, *Romanico tirrenico. Chiese e monasteri medievali dell'arcipelago toscano e del litorale livornese* (Federico Cantini), 363. — John Benton et Michel Bur, *Recueil des actes d'Henri le Libéral, comte de Champagne (1152-1181)* (Theodore Evergates), 365. — Timothy Bolton, *The Empire of Cnut the Great. Conquest and the Consolidation of Power in Northern Europe in the Early Eleventh Century* (David Brégaïnt), 366. — Susan Boynton, *Silent Music. Medieval Song and the Construction of History in Eighteenth-Century Spain* (Thomas Deswarte), 367. — Françoise Callerot, introd. et notes, Pierre-Yves Émery et Gaetano Raciti, trad., *Bernard de Clairvaux. Sermons variés* (Jean-Hervé Foulon), 369. — Damien de Carné, *Sur l'organisation du « Tristan en Prose »* (Brîndușa Grigoriu), 370. — Amaury Chauou, *Le Roi Arthur* (Cătălina Gîrbea), 372. — Marie-Anna Chevalier, *Les ordres religieux-militaires en Arménie cilicienne* (Kristjan Toomaspoeg), 373. — Alain Corbellari, *Guillaume d'Orange ou la naissance du héros médiéval* (Laurent Macé), 375. — Corrado Corradini, Paolo Golinelli et Giuseppa Z. Zanichelli, éd., *Catalogo dei manoscritti Polironiani. II : Biblioteca Comunale di Mantova (mss. 101-225)* (Christine Gadrat), 376. — Sandra de la Torre Gonzalo, *El Cartulario de la encomienda templaria de Castellote (Teruel), 1184-1283* (Amaia Arizaleta), 377. — Faustina Doufkar-Aerts, *Alexander Magnus Arabicus. A Survey of the Alexander Tradition through Seven Centuries: from Pseudo-Callisthenes to Šūrī* (François Clément), 379. — Monique et Gaston Duchet-Suchaux, éd. et trad., *Bernard de Clairvaux. Lettres. 3 : Lettres 92-163* (Jean-Hervé Foulon), 381. — Jürgen Eberle, *Mittelalterliche Zisterzienserklöster in Deutschland, Österreich und der Schweiz* (Alexandra Gajewski), 382. — Alain Erlande-Brandenburg et Anne-Bénédicte Merel-Brandenburg, *Saint-Germain-des-Près. An Mil* (Yves Christe), 383. — Christopher P. Evans, éd. et trad., *Radulphus Ardens. The Questions on the Sacraments. Speculum universale 8,31-92* (Francesco Siri), 384. — Karl Förstel, *Schriften zum Islam von Arethas und Euthymios Zigabenos und Fragmente der griechischen Koranübersetzung* (Angeliki Ziaka), 385. — Leonie Franz, *Wahre Wunder. Tiere als Funktions- und Bedeutungsträger in mittelalterlichen Gründungslegenden* (An Smets), 388. — Ahmad Ghabin, *Hisba, Arts and Crafts in Islam* (Gabriel Martinez-Gros), 390. — Cédric Giraud, « *Per verba magistri* ». *Anselme de Laon et son école au XI^e siècle* (Jean Jolivet), 391. — Knut Görlich, *Friedrich Barbarossa : eine Biographie* (Jean-Louis Kupper), 392. — Sylvain Gouguenheim, *La réforme grégorienne. De la lutte pour le sacré à la sécularisation du monde* (Georges Pon), 394. — Monique Goulet, éd., trad. et introd., *Ermenrich d'Ellwangen. Lettre à Grimald* (Geneviève Bühler-Thierry), 395. — Pimo Griguolo et Donato Gallo, éd., *I cartulari di S. Pietro in Maone presso Rovigo (sec. XII-XV)* (Philippe Lefeuvre), 396. — María Luisa Guadalupe Beraza, José Luis Martín Martín, Ángel Vaca Lorenzo et Luis Miguel Villar García, éd., *Colección documental de la catedral de Salamanca I (1098-1300)* (Thomas Deswarte), 397. — Laurent Guyénot, *La Lance qui saigne. Métatextes et hypertextes du Conte du Graal de Chrétien de Troyes* (Christine Ferlampin-Acher), 398. — Isabelle Handy, *Histoire de la musique : au Moyen Âge et à la Renaissance* (Christelle Cazaux-Kowalski), 399. — Ingrid Hartl, *Das Feindbild der Kreuzzugshyrik. Das Aufeinandertreffen von Christen und Muslimen* (Benjamin Z. Kedar), 401. — Thordis Hennings, *Französische Heldenepik im deutschen Sprachraum. Die Rezeption der Chansons de Geste im 12. und 13. Jahrhundert – Überblick und Fallstudien* (Cătălina Gîrbea), 402. — Reiner Hildebrandt et Thomas Gloning, *Hildegard von Bingen. Physica. « Liber subtilitatum diversarum naturarum creaturarum »* (Laurence Moulinier-Broggi), 403. — Amanda Jane Hingst, *The Written World. Past and Place in the Work of Orderic Vitalis* (Mireille Chazan), 406. — Eduard Hlawitschka, *Die Ahnen der hochmittelalterlichen deutschen Könige, Kaiser und ihrer Gemahlinnen* (Jens Schneider), 408. — Viviane Huys-Clavel, *Image et discours au XI^e siècle : les chapiteaux de la basilique Sainte-Marie-Madeleine de Vézelay* (Sébastien Biay), 411. — Anne Karahan, *Byzantine Holy Images – Transcendence and Immanence. The Theological Background of the Iconography and Aesthetics of the Chora Church* (Jean-Michel Spieser), 412. — Johann-Christian Klamt, *Verführerische Ansichten. Studien zu mittelalterlichen Darstellungen der Dritten Versuchung Christi* (Jean Wirth), 414. — Stephen Knight, *Merlin. Knowledge and Power through the Ages* (Catherine Daniel), 415. — Clemens Kosch, *Die romanischen Dome von Mainz, Worms und Speyer. Architektur und Liturgie im Hochmittelalter* (Christian Freigand), 417. — Miguel Ángel Ladero Quesada, *Ciudades de la España medieval. Introducción a su estudio* (Jean Passini), 419. — Françoise Laurent, *Pour Dieu et pour le roi. Rhétorique et idéologie dans l'« Histoire des ducs de Normandie » de Benoît de Sainte-Maure* (Laurence Mathey-Maille), 420. — Sandrine Lavaud, *Atlas historique de Bordeaux. I : plans historiques. II : notice générale. La formation de l'espace urbain des origines à nos jours. III : sites et monuments* (Luc Bourgeois), 421. — Armelle Leclercq, *Portraits croisés. L'image des Francs et des Musulmans dans les textes sur la Première Croisade. Chroniques latines et arabes, chansons de geste françaises des XII^e et XIII^e siècles* (Jean Flori), 423. — Cristiano Leone, éd. et Laura Minervini, introd., *Pietro Alfonso. Disciplina clericalis Sapienza orientale e scuola delle novelle* (Martin Aurell), 424. — Thierry Lesieur, Georges Pon et Myriam Soria, *Gilbert de La Porrée. Un théologien, évêque de Poitiers (1142-1154)* (Jean Jolivet), 425. — Pierre Racine, *Frédéric Barberousse : 1152-1190* (Graham A. Loud), 426. — William M. Reddy, *The Making of Romantic Love : Longing and Sexuality in Europe, South Asia, and Japan, 900-1200* (Martin Aurell), 428. — Dietmar Rieger, *Guenièvre. Reine de Logres, dame courtoise, femme adultère* (Anne Berthelot), 431. — Rossella Rinaldi et Paolo Golinelli, éd., *Codice diplomatico polironiano. II (1126-1200)* (Simone Allegria), 432. — Molly Robinson Kelly, *The Hero's Place. Medieval Literary Traditions of Space and Belonging* (Sophie Albert), 433. — Paul Gerhard Schmidt, éd., *Richalm von Schöntal. Liber Revelationum* (Sylvain Gouguenheim), 435.

NOTES BRÈVES

Martina Giese, éd., *Die Textfassungen der Lebensbeschreibung Bischof Bernwards von Hildesheim* (Jörg Peltzer), 439. — Peter Gumbert, *Illustrated Inventory of Medieval Manuscripts in Latin Script in the Netherlands* (Charlotte Denoel), 439. — Aimé Petit, *Aux origines du roman. Le « Roman de Thèbes »* (Marie-Madeleine Castellani), 440. — Bruno Ricard, dir., *Scripturae. Trésors médiévaux des archives de l'Oise* (Bernard Delmaire), 440. — William Rothwell, éd., *Walter de Bibbesworth : « Le Tretiz » from MS.G (Cambridge University Library Gg.1.1) and MS.T (Trinity College, Cambridge 0.2.21) together with Two Anglo-French Poems in Praise of Women (British Library, MS. Additional 46919)* († André Crépin), 441.