

Sumário

Apresentação	169
---------------------------	------------

ARTIGOS

A interpretação da Sagrada Escritura: a <i>Dei Verbum</i> a cinquenta anos do início do Concílio Vaticano II	171
---	------------

The interpretation of Sacred Scripture: Dei Verbum fifty years since the beginning of Vatican II

Maria de Lourdes Corrêa Lima

O Concílio Vaticano II e o design minimalista de Cláudio Pastro	197
--	------------

The Second Vatican Council and the minimalist design of Cláudio Pastro

Pablo Diego de Araújo Neves

Elementos simbólicos na talha da Capela do Santíssimo Sacramento na Igreja Abacial Nossa Senhora do Monserrate: Mosteiro de São Bento do Rio de Janeiro	217
--	------------

Symbolic elements in the carving of the Blessed Sacrament Chapel in the Abbey Church of Our Lady of Montserrat: Monastery of St. Benedict of Rio de Janeiro

D. Mauro Maia Fragoso, OSB

Sobre a Transcendência no cinema de Carl Dreyer: *A Paixão de Joana d’Arc, Dias de Ira e A Palavra* 251
About Transcendence in the cinema of Carl Dreyer: The Passion of Joan of Arc, Days of Wrath and The Word
Carlos Frederico Gurgel Calvet da Silveira
Thiago Leite Cabrera Pereira da Rosa
Felipe Ramos Gall
Ângelo de Almeida Rodrigues

A conformação da Ética em Paul Ricoeur e sua relação com a moral no contexto da Filosofia Contemporânea 269
The conformation of ethics in Paul Ricoeur and its relation to moral in the context of contemporary philosophy
Alejandro Bugallo Alvarez

Por uma Fenomenologia do Brasileiro - uma análise do pensamento de Vilém Flusser 301
Towards a Phenomenology of Brazilian People – analysis of the thought of Vilém Flusser
Lara Sayão Lobato de Andrade Ferraz

RESENHA

O que é o direito? A moderna resposta do realismo jurídico
de *Javier Hervada* 313
Carlo Artur Basílico