

Indice

Prefazione _____	5
Foreword _____	9

PARTE PRIMA

Congregazione per l'Educazione Cattolica, <i>Istruzione per l'applicazione della modalità dell'insegnamento a distanza nelle Università/Facoltà ecclesiastiche</i> _____	15
Congregation for Catholic Education, <i>Instruction on the Use of Distance Learning in Ecclesiastical Universities and Faculties</i> _____	31

PARTE SECONDA

Card. Gianfranco Ravasi, <i>Un dittico antitetico. La didattica a distanza tra luci e ombre</i> _	51
Card. Odilo Pedro Scherer, <i>Alguns aspectos da aplicação da Instrução sobre as modalidades do ensino à distância</i> _____	59
Luis Navarro, <i>Consideraciones sobre la "Instrucción para la aplicación de la modalidad de la enseñanza a distancia en las Universidades/Facultades eclesiásticas"</i> _____	65
Marianne Evans Mount, <i>Reflections of a Catholic Distance Educator. In Response to the Instruction on the Use of Distance Learning in Ecclesiastical Universities and Faculties</i> ____	77
Agustín Giménez González, <i>La importancia de la terminología adoptada por la Instrucción</i> _____	93
Mauro Mantovani, <i>Insegnamento a/e distanza: qualche spunto di riflessione</i> _____	113
Roberth Hernández, <i>La Instrucción sobre la modalidad de la enseñanza a distancia a la luz de la Veritatis gaudium</i> _____	127



PARTE TERZA

Leopoldo Sandonà, <i>Dialogo. Proposta di lettura di uno dei criteri del Proemio della Veritatis gaudium</i> _____	141
María del Pilar Carreño Moreno – Henry Alberto Berrio Zapata – José Guillermo León Álvarez – Juan Pablo Suárez Bonilla, <i>Educación para la paz en Colombia. Una apuesta en perspectiva franciscana</i> _____	151
Carlo M. Marengi – Jessica Baroni, <i>The Sovereign Debt's Impact on socio-economic rights. An Educational Outlook</i> _____	165
Wolfgang Wüst, <i>Benediktiner im Schatten der Reformation. Lectiones de discrimine fidei Europae?</i> _____	177
Ezio Lorenzo Bono, <i>Muntugogia. Pistas para una pedagogía africana</i> _____	195
Francisco Albarello, <i>Leer no es lo que era: la lectura en tiempos de pantallas</i> _____	211
Maximiliano LLanes, <i>¿Es posible educar a la verdad en tiempos de posverdad?</i> _____	227
Giovanni Patriarca, <i>La missione della Specola Vaticana</i> _____	241