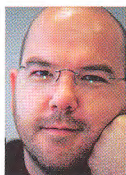


SUMARIO



Juan Carlos Rodríguez: Periodista y crítico literario. Colaborador habitual de *Vida Nueva*, ha trabajado en las redacciones del *Diario de Cádiz*, *Diario 16*, *La Vanguardia* y *La Razón*. Licenciado en Ciencias de la Información. Actualmente prepara una tesis doctoral en Derecho de la Cultura en el Instituto Interuniversitario para la Comunicación Cultural.

Dirección editorial:

José Beltrán

Redacción:

Marina de Miguel

Maquetación:

Antonia Rivero

Secretaría de redacción:

Esperanza Vela

Publicidad:

Javier González
Tel.: 91 422 64 02

Suscripciones:

Ana Blasco
Tel.: 91 422 62 40

Edita: PPC, S.A

Director General PPC Global:

Aurelio Matos

Director General PPC España:

Pedro Miguel García Fraile

C/ Impresores 2

Urb. Prado del Espino
28660 Boadilla del Monte
(Madrid)

Tel.: 91 422 62 55

Fax: 91 422 61 18

www.ppc-editorial.com

imagenesdelafe@ppc-editorial.com

Depósito legal: M-15368-1968

Impreso en la UE

Precio número: 6,50 €

Suscripción anual

(10 números):

España: 51,50 €

UE: 56,68 €

Resto de países: 54,50 €

FOTOGRAFÍA:

ARCHIVO SM; BIBLIOTECA NACIONAL; SOCIEDAD ESTATAL DE CONMEMORACIONES CULTURALES; VIDA NUEVA; 123RF; SHUTTERSTOCK; iStock; EFE

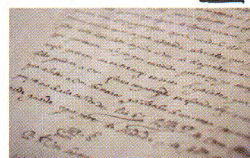
Síguenos en:
facebook.com/imagenesfe

RADIOGRAFÍA

Cervantes, un auténtico creyente	4
Las andanzas espirituales de Don Quijote	14
Buscar a Dios en el último renglón	20

DOSSIER

IMÁGENES PARA VIVIR	
La definitiva confesión de Cervantes	26
IMÁGENES DE FRANCISCO	
Las aventuras de Bergolio y el Hidalgo	28
IMÁGENES PARA TRABAJAR	
Querido Sancho...	30
IMÁGENES PARA BUSCAR	
Los imprescindibles	32
IMÁGENES PARA ORAR	
Bienaventurados los misericordiosos porque alcanzarán misericordia	34



PÓRTICO

Hasta hoy

Como a toda mi generación, Don Quijote nos llegó impuesto. Sus aventuras atraían poco en tanto que su lectura era obligatoria si uno no quería vérselas con sus padres. Con más suerte que el hidalgo y más pericia que Sancho, los resúmenes circulaban como las gotas de mercurio cuando se rompía un termómetro. La madre Asunción siempre iba por delante y sabía qué pregunta lanzar para esquivar toda sinopsis que jugara a sustituir la lectura. Y uno, que temía más ser descubierto por falta de obediencia que por pasión por **Cervantes**, se leyó la obra de cabo a rabo. Me costó lo suyo. Pero el caballero cayó. Y lo hizo con esa locura que le llevó a creer más allá de lo que veían sus ojos. Esa mirada a lo utópico y a lo profundo que a unos les lleva a subir a los altares de su interioridad **Saint-Exupéry**. A mí me lo dio aquel hombre insensato que veía enemigos donde los había y amor donde otros no hallaban más que interés. Romper lo cotidiano con otra mirada que lime la rutina y la barnice de pasión. Así entró Cervantes en mi cuarto. Así se ha quedado ese Quijote en mi habitación. Hasta hoy.

JOSÉ BELTRÁN