

## SUMARIO



**Fernando López de Rego:** Abogado, funcionario europeo y diplomático. Ha impartido seminarios, cursos y conferencias en cuatro continentes. Autor del libro *Teresa de Calcuta, la persona*. Trabaja en una trilogía sobre Cuba cuyo primer volumen versa sobre el hecho religioso en el país caribeño.

### RADIOGRAFÍA

Construyendo una santa 4  
Madre Teresa íntima 12  
Maestra de vida y actitudes 18

### DOSSIER

IMÁGENES PARA VIVIR  
Misioneras de la caridad:  
la primacía del amor 26  
IMÁGENES DE FRANCISCO  
Teresa y Francisco 28  
IMÁGENES PARA TRABAJAR  
¿Me amas?...  
Señor tú lo sabes todo 30  
IMÁGENES PARA BUSCAR  
Los imprescindibles 33  
IMÁGENES PARA ORAR  
Tened los mismos sentimientos  
de Cristo Jesús 34



**Dirección editorial:**  
José Beltrán

**Redacción:**  
Marina de Miguel

**Maquetación:**  
Amparo Hernández

**Secretaría de redacción:**  
Esperanza Vela

**Publicidad:**  
Javier González  
Tel.: 91 422 64 02

**Suscripciones:**  
Ana Blasco  
Tel.: 91 422 62 40

Edita: PPC, S.A

**Director General PPC Global:**  
Aurelio Matos

**Director General PPC España:**  
Pedro Miguel García Fraile

C/ Impresores 2  
Urb. Prado del Espino  
28660 Boadilla del Monte  
(Madrid)

Tel.: 91 422 62 55  
Fax: 91 422 61 18  
www.ppc-editorial.com  
imagenesdelafe@ppc-editorial.com

Depósito legal: M-15368-1968

Impreso en la UE

Precio número: 6,50 €

**Suscripción anual**  
(10 números):  
España: 51,50 €  
UE: 56,68 €  
Resto de países: 54,50 €

**FOTOGRAFÍA:**  
ARCHIVO SM; VIDA NUEVA;  
123RF; SHUTTERSTOCK; iStock

Síguenos en:  
facebook.com/imagenesfe

### PÓRTICO

## Menuda mujer

Se lo escuché a **Raffaella Carrá**. Allá por 1984 presentaba ella un programa en la televisión italiana. De repente, el director le anunció que recibiría en plató a la **madre Teresa**. La presentadora se sintió avergonzada. Aquella mañana, el equipo de vestuario había elegido para ella un “look” más que exuberante. No había opción para cambios. Así recibió a aquella mujer menuda. Sin tiempo para reaccionar. Ni para preparar entrevista alguna. Intentó salir como pudo. “¿Qué pensará esta mujer de mí?”, se preguntaba Raffaella. No importó. Aquella mujer menuda se adentró en el plató sin conocer los códigos catódicos. Con su rosario entre las manos. Hablaron del sentido de creer en el mundo de hoy, de la urgencia de paz en todos los rincones del planeta, de la tarea de las misioneras de la caridad. Apenas diez minutos después –en televisión el tiempo es oro–, la italiana se dispuso a terminar la conversación. Entonces, ella tomó la palabra. Y dio un giro. Invitó a quienes estaban a un lado y al otro de la pantalla a rezar “por los pobres del mundo”. En “prime time”. El plató, en silencio. Raffaella, sin palabras, como no lo había estado antes ni lo estaría después. Al otro lado de la pantalla, una multitud en oración. La audiencia, interpelada por el ser y hacer de una mujer menuda. Menuda mujer.

JOSÉ BELTRÁN