

SUMARIO



Mn. Jordi Gayà Estelrich: (1948, Sant Joan, Mallorca), doctor en Teología por la Universidad de Freiburg, Alemania. Es profesor en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Mallorca y en la Facultad de Teología de Catalunya. Cuenta con una amplia bibliografía sobre la obra de Ramon Llull.

Dirección editorial:
José Beltrán

Redacción:
Marina de Miguel

Maquetación:
Amparo Hernández

Secretaría de redacción:
Esperanza Vela

Publicidad:
Javier González
Tel.: 91 422 64 02

Suscripciones:
Ana Blasco
Tel.: 91 422 62 40

Edita: PPC, S.A

Director General PPC Global:
Aurelio Matos

Director General PPC España:
Pedro Miguel García Fraile

C/ Impresores 2
Urb. Prado del Espino
28660 Boadilla del Monte
(Madrid)

Tel.: 91 422 62 55
Fax: 91 422 61 18
www.ppc-editorial.com
imagenesdelafe@ppc-editorial.com

Depósito legal: M-15368-1968

Impreso en la UE

Precio número: 6,50 €

Suscripción anual
(10 números):
España: 51,50 €
UE: 56,68 €
Resto de países: 54,50 €

FOTOGRAFÍA:
VIDA NUEVA; ARCHIVO SM;
123RF; iStock; BIBLIO TECA NACIONAL
DE ESPAÑA; SECRETARÍA DE
COMUNICACIÓN DEL OBISPADO DE
MALLORCA; TV-3/BATABAT Y LA XARXA.

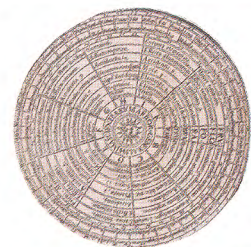
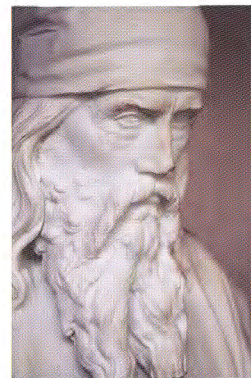
 Síguenos en:
[facebook.com/imagenesfe](https://www.facebook.com/imagenesfe)

RADIOGRAFÍA

Cambiar de vida para transformar el mundo	4
Una teología con sabor misionero	12
Un proyecto de entonces para hoy	20

DOSSIER

IMÁGENES PARA VIVIR El arduo camino de Ramon Llull hacia los altares	26
IMÁGENES DE FRANCISCO Ramon Llull y el papa Francisco: diez claves semejantes	28
IMÁGENES PARA TRABAJAR Si la palabra se hace camino, cuélala	30
IMÁGENES PARA BUSCAR los imprescindibles	33
IMÁGENES PARA ORAR Te reconocemos, señor, en tus santos...	34



PÓRTICO

Hastag

Basta con detenerse frente a la biografía más simplona de **Ramon Llull** para achicarse. Por momentos. Incombustible. Irreductible. Para tocar todos los palos y no quedarse en un picoteo pretencioso. Lanzándose a escribir “el mejor libro del mundo” sin pecar de vanagloria. Porque Llull no era hombre de “selfies”. El objetivo de su cámara dirigía la mirada a otro. El beato simplemente ejercía de instrumento que puso todos sus filtros creativos para captar tantas instantáneas como pudiera de aquel que le descolocó cuando parecía que tenía todo colocado en una vida envidiable para muchos. Llull no era hombre de “selfies”, pero sí de subir sus particulares fotos de la trascendencia en las redes sociales. Y ahí también fue pionero. De establecer puentes entre quienes pensaban distinto, para convertir el bien común, la paz y el diálogo interreligioso en “hastags” hace 700 años, que todavía hoy es necesario mover para hacer de ellos “trending topic” que no sean flor de un día.

JOSÉ BELTRÁN