

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	329
Telma de Souza Birchal	
ARTIGOS	331
Montaigne, philosophe au quotidien: vie privée et vie publique dans les <i>Essais</i>	331
Philippe Desan	
O contexto religioso-político da contraposição entre pirronismo e academia na “Apologia de Raymond Sebond”	351
José R. Maia Neto	
O método cético da oposição e as fantasias de Montaigne	375
Plínio Junqueira Smith	
Montaigne, leitor de Sexto Empírico: a crítica da filosofia moral	397
Luiz Eva	
Montaigne, a descoberta do Novo Mundo e o ceticismo moderno	421
Danilo Marcondes	
O amor e suas regras em “Sobre Versos de Virgílio”	435
Telma de Souza Birchal	
Montaigne e a natureza humana no feminino	449
Maria Célia da Veiga França	
A <i>meditatio mortis</i> montaigniana	463
Eduino José Orione	
O problema do suicídio em Montaigne	483
Lúcio Vaz	
<i>Raison d'état</i> em Montaigne	499
Gilmar Henrique da Conceição	

A difícil arte de “deslizar sobre o mundo” ou Montaigne, um político discreto (“De poupar a própria vontade” - III, 10) Andre Scoralick	509
História e exercício do julgamento em Montaigne Maria Cristina Theobaldo	527
O problema do <i>ethos</i> da escrita de si em Montaigne e em Petrarca: do ensaio à epístola Sergio Xavier Gomes de Araujo	543
Método e estilo, subjetividade e conhecimento nos <i>Ensaio</i>s de Montaigne Celso Martins Azar Filho	559
<i>A propósito</i> da “ordem” como atributo da “maneira” em Montaigne Edson Querubini	579
 RESENHA	 597
SÈVE, Bernard. <i>Montaigne: des règles pour l'esprit.</i> Lúcio Vaz	597
LOQUE, Flávio Fontanelle. <i>Ceticismo e religião no início da modernidade. A ambivalência do ceticismo cristão.</i> Luciana Maria Azevedo de Almeida	601
VAZ, Lúcio. <i>A simulação da morte: versão e aversão em Montaigne.</i> Eduino José Orione	609
CARRAUD, Vincent. <i>L'invention du moi.</i> Vitor Somavilla de Souza Barros	613