

Sumário

- biografias, autobiografias, antibiografias
- 5.
- O mito da biografia ou sobre a impossibilidade da teologia política
7. *Emanuele Coccia (EHESS)*
- Duas epígrafes e uma breve reflexão sobre o valor biográfico
23. *Diana Klinger (UFF)*
- Biografia Literária: Duas tradições
37. *Antonio Marcos Pereira (UFBA)*
- Autobiografia antes da queda? A impossível nudez diante de um animal poético, ou
49. Benjamin assombra Derrida
Nabil Araújo (UFMG)
- As zooautobiografias de Nuno Ramos
63. *Ana Carolina Cernicchiaro (UFSC)*
- Rastros, vida-escrita: *El escritor y el otro* de Carlos Liscano
75. *Selomar Claudio Borges (UFSC)*
- Questões sobre (auto)biografia: as modernas representações do holocausto
97. em *Maus*, de Art Spiegelman, e em *Os emigrantes*, de W. G. Sebald
Larissa Silva Nascimento (UEG) / Michelle dos Santos (UEG)
- A estreita relação entre leitura e identidade em *A Rainha dos Cárceres da*
117. *Grécia de Osman Lins*
Carolina Duarte Damasceno (UNICAMP)
- Espectros postais: aproximações entre biografia crítica e correspondência de escritores
131. *Silvana Moreli Vicente Dias (USP)*
- Tennessee Williams: gêneros em profusão
143. *Renata Farias de Felipe (UFSM) / Xênia Amaral Matos (UFSM)*
- Eu só posso escrever sobre “mim” mesmo
157. *Cláudia Chalita de Azevedo (UFSC)*
- As vidas paralelas de *O filho eterno* e do *Espírito da prosa* de Cristovão Tezza
173. *Milena Magalhães (UNIR)*
- Normas para apresentação de trabalhos
- 191.