

- 8 « **Presentación**
- 20 « **La hoja doble**
Óscar Danilo Pérez Mazo
- 26 « **Hip Hop UNAL: una propuesta de danza urbana universitaria**
Reflexiones sobre cultura, género y emociones
Lis Johana Tamayo Molina
- 38 « **Ante los déficits habitacionales**
¿Cómo construir en el siglo XXI?
Marco Aurelio Montes Botero
- 66 « **Los caminos del género**
*Conversación entre Brigitte Baptiste,
Román Eduardo Castañeda Sepúlveda y Fernando Cortés Vela*
- 80 « **Género: la dimensión psicoemocional del libre albedrío**
*Conversación entre César Augusto Arango Dávila,
Román Eduardo Castañeda Sepúlveda y Fernando Cortés Vela*
- 96 « **Autoritarismos de género, ¿por qué los toleras y silencias?**
*Conversación entre Isabel Carrillo Flores, Román Eduardo
Castañeda Sepúlveda y Fernando Cortés Vela*
- 112 « **Reconocimiento jurídico y político de la género-diversidad**
*Conversación entre Marcela Sánchez Buitrago,
Román Eduardo Castañeda Sepúlveda y Fernando Cortés Vela*
- 126 « **Las mujeres en la ciencia y la academia: aportes visibles,
aportes usurpados, aportes acallados**
*Conversación entre Ruth López Oseira, Ángela Stella Camacho
Beltrán, Román Eduardo Castañeda Sepúlveda y
Fernando Cortés Vela*

142 « **El duro camino de las mujeres en la ciencia: de la invisibilidad al reconocimiento**

Conversación entre Lorena Fernández Álvarez, Román Eduardo Castañeda Sepúlveda y Fernando Cortés Vela

158 « **Patrimonio artístico plástico mueble de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín. 1**

176 « **Normas para los autores**

Juan David Chávez Giraldo