

# STREVEN

DECEMBER 2017

**963**      **Zekerheden in beweging**  
**Antwoord aan Vanheeswijck en Van Bendegem**

BENJAMIN DE MESEL

Moeten we aan alles twijfelen? Rond die vraag schreef de auteur een aantal maanden geleden een essay ('Onbevreesde twijfelaars. Kanttekeningen bij een ideaal') waarop Guido Vanheeswijck ('Als de rivierbedding zich verlegt. Over twijfel en zekerheid') en Jean Paul Van Bendegem ('Hoewel, echt zeker ben ik niet') intussen in *Streven* hebben gereageerd. In deze bijdrage neemt De Mesel hun voorbeelden als aanleiding om zijn visie te verduidelijken.

**974**      **Maakt de Verlichting ons tot wie we zijn?**

ANTOON BRAECKMAN

De vandaag vaak gehoorde stelling 'De Verlichting maakt ons tot wie we zijn' geeft aan de Verlichting een vaste en welomschreven inhoud. Bovendien verbindt ze de Verlichting met een welbepaalde identiteit, namelijk die van ons. In deze bijdrage toont de auteur waarom de stelling problematisch is. Aan het eind suggereert hij een alternatieve visie op de Verlichting die aan de problematische invullingen ervan ontsnapt.

**984**      **Participatie, kunst en design**  
**Het Kolenspoor in Genk**

GINETTE VERSTRAETE EN LIESBETH HUYBRECHTS

In de afgelopen jaren is er veel geschreven over burgerparticipatie in de stad. Via kleinschalige initiatieven van onderuit zouden burgers, activisten maar ook kunstenaars en designers een alternatieve stadsomgeving ontwerpen waarin gezamenlijkheid en collectieve betrokkenheid centraal staan. Deze bijdrage beargumenteert aan de hand van een casus uit Genk dat we ons moeten hoeden voor idealisme. Aansluiting bij meerdere spelers op meerdere niveaus is nodig, willen deze initiatieven duurzaam en representatief zijn.

**994**      **Evangelisch fundamentalisme en katholiek integralisme**  
**in de Verenigde Staten**  
**Een verrassende oecumene**

ANTONIO SPADARO EN MARCELO FIGUEROA

Met dit essay willen de auteurs tonen dat er het een en ander mis is met een bepaalde stroming binnen het Amerikaanse katholicisme. Intussen zijn de hoogste echelons van de rechtervleugel binnen deze stroming tegen dit stuk in de tegenaanval gegaan. Of men het er nu mee eens is of niet, dit intussen controversieel geworden essay is in elk geval een *must read* voor wie geïnteresseerd is in de dialoog omtrent de katholieke deelname aan het Amerikaanse politieke leven.

1002 **FORUM**

1002 **Amerikaanse civil religion**  
JOHN A. DICK

1006 **Inzicht-bevorderende uitburgering**  
**Over de sociologie van Peter Berger (1929–2017)**  
WALTER WEYNS

1010 **[Voor]beeldige theologie: HBO's *The Young Pope***  
JONATHAN LAMBAERTS

1014 **PODIUM**

1014 **Christopher Nolans *Dunkirk***  
***Immersive cinema* en de onwerkelijkheid van oorlog**  
IVO DE KOCK

1021 **Geschonden wereld**  
***Braguino* en de onmogelijkheid samen te leven**  
WILCO VERSTEEG

1025 **Uit de diepe put van het geheugen**  
**Over *Winterkind* van Robert Vacher**  
HERMAN SIMISSEN

1030 **BOEKEN**

Vincent Scheltiens, *Met dank aan de overkant. Een politieke geschiedenis van België* \*  
Joan Veldkamp, *Vrijhaven Shanghai. Hoe duizenden Joodse vluchtelingen in China aan de holocaust ontkwamen* \* Lucas Catherine, *Palestina. Geschiedenis van een kolonisatie*  
\* Heinrich Geiselberger (red.), *De grote regressie. Vijftien grote denkers over de geest van de tijd* \* Frank G. Bosman en Arnold Smeets (red.), *Gods letterproeverij. Portretten van katholieke literatoren* \* Gerhard Richter: *Catalogue Raisonné, Volume 2, Nos. 198 to 388.*

1040 **INHOUDSOPGAVE STREVEN JAARGANG 84**  
**(JANUARI 2017–DECEMBER 2017)**