

# STREVEN

JANUARI - FEBRUARI 2018

3 **Geachte lezers**

5 **DRIFT**  
**Wij zijn een zachte machine**  
JEROEN VANHESTE

8 **Relicten van het verleden**  
**Spanje en de herinnering aan de dictatuur (3)**  
LUC RASSON

Waar je ook komt in Spanje, je wordt geconfronteerd met relictten van burgeroorlog en dictatuur. In deze bijdrage bezoekt de auteur twee verkommerde monumenten die hulde brengen aan een franquistische generaal en aan Italianen die in de bergen van Cantabrië sneuvelen. In León en Oviedo gaat hij op zoek naar straatnamen die verwijzen naar 'helden' of gebeurtenissen uit de Franco-tijd. Volgens een wet uit 2007 zouden die namen moeten zijn vervangen. Maar dat is duidelijk niet gebeurd, of toch niet volledig. Het hedendaagse, democratische Spanje blijkt nog niet in staat het verleden van de dictatuur sereen te integreren.

21 **Paus Franciscus, moreel baken voor kerk en mensdom**  
ANDRÉ TRUYMAN

Binnenkort is er bijna vijf jaar een paus in het Vaticaan die niet optreedt als een ontegensprekelijke dogmaticus, maar als een 'goede herder'. Het gaat Franciscus inderdaad niet allereerst om de leer, maar om het raken van de harten der mensen. Vanwege het benadrukken van de verworvenheden van het concilie van een halve eeuw geleden, is er echter in de hoogste regionen van de kerkelijke hiërarchie en in de Vaticaanse curie een hardnekkige oppositie ontstaan tegen hem.

31 **Kan diervriendelijkheid de wereld redden?**  
PAUL PELCKMANS

In *Onder dieren* toont Ton Lemaire zich eens te meer een gedreven groene denker. Hij pleit deze keer voor een nieuwe diervriendelijkheid, die misschien te elfder ure een nakende ecologische ramp zou kunnen voorkomen. Of zijn oproep veel kans heeft gehoor te vinden blijft ook voor hemzelf de vraag: de ongeremde exploitatie van de natuur die onze moderniteit nu al sinds enkele generaties domineert, heeft kennelijk erg diepe wortels...

42 **Der Wanderer: de sleutel tot Nietzsches filosofie**  
STEFAN VOETEN

Gedwongen door ziekte werd Nietzsche een fervent reiziger. Ook in zijn filosofie is dit een belangrijk begrip. Zo komt in zijn werk regelmatig de figuur 'der Wanderer' terug. Stefan Voeten gaat in dit artikel dieper in op de vraag wat de precieze betekenis is van dit concept bij de filosoof, waarbij gaandeweg duidelijk wordt dat het de sleutel is tot Nietzsches middenperiode.

50 **Who's afraid of Elena Ferrante?**

EVA VAN DE WIELE

Hebt u de Napolitaanse romans al gelezen? Wist u dat Elena Ferrante eigenlijk een pseudoniem hanteert dat door de Italiaanse pers tot ontsteltenis van de schrijfster onthuld werd? Of meent u dat het de zoveelste boekenhype is die u maar beter aan u laat voorbijgaan? In dit artikel ontdekt u de gelaagdheid van de vier bestsellers.

61 **Onbekend talent****Over literair werk van Raymond Van den Brandt, Sep Broes en Raymond Noë**

ANDREAS VAN ROMPAEY

Tijdens de ontsluiting van het Uitgeverij Sonnevile-archief stuitte Andreas Van Rompaey op publicaties van drie vergeten auteurs: *Jan Crabbe* van Raymond Van den Brandt, *Monke* van Raymond Noë en *Janus Adams Appel* van Jozef 'Sep' Broes. In dit korte artikel biedt hij een contextualisering aan van deze literaire werken en probeert hij belangstelling voor de drie uitgaven te wekken.

73 **FORUM**73 **De imamopleiding in Vlaanderen  
Falen door verzuim?**

JOHAN LEMAN

79 **PODIUM**79 **Grensoverschrijdend**

KLAAS TINDEMANS

84 **De jacht naar betekenis  
Over *Stalker* van Joost Decorte**

LIES VAN GASSE

90 **Grote literatuur voor kleintjes  
Russische kinderpoëzie tijdens het Interbellum**

STIJN GEUDENS

95 **BOEKEN**

Bob Becking e.a. (red.), *Ga en verken het land* \* Holger Gzella, *De eerste wereldtaal* \* Friso Schotanus, *Toen was geweld heel gewoon* \* Thomas Biebricher, *Onvermoed en onvermijdelijk* \* Craig Harline, *Jacobs vlucht* \* Ivan Tsjistjakov, *Dagboek van een Goelag-kampbewaker* \* Rolf Falter, *De geboorte van Europa* \* Tom Sauer, *De strijd voor vrede* \* Koen Rymenants e.a. (red.), *Willem Elsschot, dichter* \* George Orwell, *Saluut aan Catalonië* \* Viktor Frölke, *Het dispuut*.