

# STREVEN

MEI-JUNI 2018

227

## DRIFT

### Tussen het tuig

STIJN GEUDENS

229

## Ontgroeien: delen om te bloeien

### Van kritiek op economische groei naar nieuwe praktijken

JEF PEETERS

*Degrowth* of ontgroeien is in tijden dat beleidsmakers roepen om voldoende groei op zijn minst een controversieel begrip. Het staat echter voor een groeiende sociale beweging. Deze bijdrage probeert die beweging te plaatsen binnen de discussies over economische groei en de kritiek op het gangbare ontwikkelingsdenken. In de kern gaat het om een culturele verandering die vorm krijgt in nieuwe economische initiatieven gericht op de zorg voor een gedeelde wereld.

241

## Over het antisemitisme, oud en nieuw

LUDO ABICHT

Een overzichtsartikel over het antisemitisme: wat is de geschiedenis van het begrip? Welke ideeën zijn als antisemitisch aan te duiden? Wat valt er wel onder, en wat niet? En wat is het verschil tussen antizionisme, antisemitisme en negationisme? Een inleiding voor eenieder die er meer over wil weten, mét een beknopte leeslijst.

251

## Twijfel als inspiratiebron

HENK HAENEN

Twijfel kan een inspiratiebron zijn voor geloven en denken. In perioden van historische veranderingen, die diep in het leven van mensen insnijden, geldt dat eens te meer. Mensen worden in turbulente tijden vaak teruggeworpen op kernvragen van hun identiteit. Hoe de vaart van het menselijk leven op een rechtvaardige koers te brengen? Hoe de waarden van recht en liefde religieus te verstaan? *Slecht zicht. Een hommage aan de twijfel* van Herman van Praag gaat op een boeiende manier op zulke kernvragen in.

262

## Kerkbouw en theologie in de Middeleeuwen

### Drie metabletische momenten

STIJN GEUDENS

Vijftig jaar geleden publiceerde de Nederlandse psychiater en fenomenoloog Jan Hendrik van den Berg (1914–2012) zijn imposante *Metabletica van de materie*. Deze bijdrage focust, vertrekkend van de methode en het interpretatieschema van dat boek, op drie 'metabletische momenten' die de kerkbouw en de theologie tijdens de Middeleeuwen betreffen, en die niet door Van den Berg worden besproken. Dit artikel is zo een aanvulling bij en tevens een poging tot herwaardering van het genoemde werk uit 1968.

274 **Joost van den Vondel revisited**

GUIDO VANHEESWIJCK

In 2017 verscheen de roman *Ik, Vondel* van Hans Croiset. Daarin wekt de bekende Nederlandse acteur en regisseur de teksten en de figuur van Vondel opnieuw tot leven. De twijfels die hij Vondel toedicht over zijn werk en zijn geloof mogen dan al eerder die van Croiset zelf zijn dan van de historische Vondel, de meeslepende evocatie ervan maakt zijn boek tot een meer dan lezenswaardig werk dat de lezer aansteekt om Vondels vaak verguisde teksten weer ter hand te nemen.

281 **FORUM**281 **Echo's van de theocratie**

JOHN A. DICK

287 **Jordan Peterson. Een nieuwe vader voor de westerse cultuur**

GERT VAN LANGENDONCK EN CISSE MEERT

292 **Vorming door onderwijs. Belofte voorbij berekening**

GEERT VAN COILLIE

297 **PODIUM**297 **Paul Thomas Andersons *Phantom Thread*****Een elegante spookfilm over liefde en kunst**

IVO DE KOCK

305 **Affiniteit en afkeur****Over een fototentoonstelling van David Goldblatt**

ANNEMARIÉ VAN NIEKERK

311 **'t Zal wel gaan**

KLAAS TINDEMANS

316 **'Den visionair van 's levens diepere fantastiek'****Een biografie van Paul-Gustave van Hecke**

STIJN VANCLOOSTER

323 **BOEKEN**

Thomas Quartier, *Anders leven. Onderweg naar hedendaagse monastieke spiritualiteit* \* Toon Horsten, *De pater en de filosoof. De redding van het Husserl-archief* \* Bruno Latour, *Oog in oog met Gaia. Acht lezingen over het Nieuwe Klimaatregime* \* Jan Terlouw, *Natuurlijk* \* Paco Roca, *Sporen van het toeval. De Spaanse bevrijders van Parijs* \* Thierry De Cordier, *Dieu, .*