

SOMMARIO DEL FASCICOLO

- DAVIDE CHECCHI, *Le fonti del « Libro della natura degli animali »* pag. 525

RICERCHE

- ANTONIO ENRICO FELLE, *Casi di epigrafi 'non esposte': alcune considerazioni* » 579

NOTE

- GIOVANNA PRINCI BRACCINI, *Ancora echi della storia nel racconto leggendario del Beowulf: il tesoro nascosto e trovato, dal v. 2211 alla fine* » 607

DISCUSSIONI

- ANNA BENVENUTI, *Considerazioni su una recente raccolta di studi agiografici* » 649

- ALBRECHT CLASSEN, *The Marginalized Figure of the Dwarf and the Leper. Disabled Characters and Side-Kicks in the World of Gottfried von Straßburg's Tristan and Isolde (ca. 1210) and in Elisabeth von Nassau-Saarbrücken, Königin Sibille (1437)* » 675

EDITI ED INEDITI

- LIDIA BUONO, *Le omelie per l'Assunzione di Paolo Diacono. Introduzione ed edizione* pag. 697
- BENEDETTA VALTORTA, *Anecdota Veronensia. Una lettera di Pietro il Venerabile* » 757
- CARLO DELCORNIO, *I "Sermones ad Iudeos" di Ludovico da Pisa o.p.* » 771

MEDIOEVO E MEDIEVISTICA

- PAOLO CAMMAROSANO, *La ricerca medievistica di Giovanni Miccoli* » 813
- FRANCO ALUNNO ROSSETTI, *Severino Caprioli e le Conversazioni bartoliane dell'86.* » 843
- RECENSIONI » 863

M. DAVIDE e P. IOLY ZORATTINI (cur.), *Gli Ebrei nella storia del Friuli Venezia Giulia. Una vicenda di lunga durata* (L. Paganelli), p. 863; M. L. MENEGHETTI, *Storie al muro. Temi e personaggi della letteratura profana nell'arte medievale* (E. Di Natale), p. 869; A. PETRINA (ed.), *In principio fuit interpretes* (E. Bartoli), p. 873; P. SPOLAORE, *Sulle orme di Giacomo nel Medioevo delle Venezie. Per antichi cammini alle origini di un culto sommerso* (B. Visentin), p. 877; H. CLAUSSEN, *Heiligengräber im Frankenreich. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des Frühmittelalters* (A. Peroni), p. 881; B. JUSSEN, *I franchi* (E. Manarini), p. 903; G. PILARA (cur.), *IORDANES, Storia dei Goti* (M. Cristini), p. 908; D. A. WOODMAN (ed.), *Charters of Northern Houses* (S. Gwara), p. 916; L. CHINELLATO, *Arte longobarda in Friuli: l'ara di Raichis a Cividale. La ricerca e la riscoperta delle policromie* (P. Guettini), p. 919; G. VALENTI, *La liturgia del « trobar ».* *Assimilazione e riuso di elementi del rito cristiano nelle canzoni occitane medievali* (A. Bisanti), p. 922; S. STATELLO, *Ines de Castro. Un mito lungo cinque secoli* (A. Bisanti), p. 924; E. A. MATTER and L. SMITH (eds.), *From Knowledge to Beatitude. St. Victor, Twelfth-Century Scholars, and Beyond* (L. Lanza), p. 929; B. BARBIERI (éd.), *Geste des Bretuns en alexandrins ou Harley Brut* (F. Di Lella), p. 937; F. SANTI (cur.), *La letteratura francescana. Volume V: La Mistica. Angela da Foligno e Raimondo Lullo* (C. Compagno), p. 946; F. FILOTICO, *Le origini del Baliauto di Bolzano nel quadro del primo sviluppo dell'Ordine Teutonico (1200-1270)* (R. Salvarani), p. 948; W. GRANGER RYAN (ed.), *JACOBUS DE VORAGINE, The Golden Legend. Readings on the Saints* (A. Torti), p. 955; H. KRANZ (hrsg.), *JOHANNES FONTANA, Liber instrumentorum iconographicus. Ein illustriertes Maschinenbuch* (D. Frioli), p. 958; C. MOINE, *Chiostri tra le acque. I monasteri femminili della laguna nord di Venezia nel basso Medioevo* (M. Molin), p. 965.

NOTIZIE DEI LIBRI RICEVUTI	pag.	969
<i>Abbiamo inoltre ricevuto</i>	»	1031
<i>I libri della Fondazione CISAM</i>	»	1072
<i>I libri della SISMEL - Edizioni del Galluzzo</i>	»	1074

A cura di: F. Berno, A. Bisanti, F. Canaccini, G. Cantino Wataghin, M. Cerno, D. Checchi, F.-X. Dillmann, Á. G. Gordo Molina, M. Iuffrida, R. Manfredonia, G. Murano, M. Oldoni, F. Renzi, S. Riccioni, B. Sasse, G. P. G. Scharf, F. Soffientino, S. Tognetti, L. Tromboni.

Si parla di: F. Accrocca, A. Agostini - M. C. Pagnini, G. Airaldi, G. Alpignano, B. Andolfi, C. Angotti - G. Fournier - D. Nebbiai, G. Araldi, M. Arnoux - O. Guyotjeannin, M. Bartoli - L. Pellegrini - D. Solvi, M. Bassetti - Nicolangelo D'Acunto, M. Battaglia, G. Bellelli, N. Ben-Aryeh Debby, A. Bertolacci - A. Paravicini Bagliani, P. Bertrand, N. Bianchi, R. Black - J. Krays - L. Nuvoloni, V. Blanton - V. O'Mara - P. Stoop, W. Block, F. Bologna, F. Borri, N. Brochard - A. Wagner, M. T. Brolis, M. Büchsel - H. L. Kessler - R. Müller, L. Canetti, G. M. Cantarella, D. Cappi, F. Cardini, F. Cardini - M. Montesano, G. Cariboni - Nicolangelo D'Acunto, V. Cattana - M. Tagliabue, I. Ceccherini, A. Chavarría - G. Zucconi, G. Chiecchi, A. Ciaralli, G. Contini, M. E. Cortese, C. Cucina, A. D'Agostino, G. Dahan, C. Dartmann, B. Del Bo, F. Del Grosso, F. Delle Donne, M. Dell'Omo - F. Marazzi - F. Simonelli - C. Crova, O. Delsaux - T. Van Hemelryck, S. Diacciati - L. Tanzini, P. Diarte Blasco, G. Dinkova-Bruun - T. Major, Giovanni di Pian di Carpine, M. Doyle, I. Draelants - C. Balouzat-Loubet, G. Duby, I. Foletti - I. Quadri - M. Rossi, D. Frau, G. Frosini, C. Füg-Pierreville, A. Gaastra, F. Gallina, C. Gantner, A. Ghignoli, M. Gianandrea - M. D'Onofrio, M. C. Giannini, D. Giordano O.S.B., P. Golinelli, A. Granata, T. Graziotti, R. Greci, N. A. Gribit, R. Gryson, G. Guazzini, G. Guldentops - C. Laes - G. Partoens, D. T. Gura, J. F. Hamburger, N. Hatot - M. Jacob, A. Hernández Vidales, K. Hirschler, A. Iafra, P. B. I Monclús - A. R. I Melis, M. Infelise, D. Internullo, G. Jacquin, H. Keller - M. Blattmann, J. Keskiäho, E. Kumka OFMconv., É. Leclerc, *Le manuscrit, entre écriture et texte*, A. Lipszyc-Attali, B. Luiselli, T. F. Madden, G. P. Maggioni, A. Maiarelli, N. Mancassola, F. Manfrin - L. Ferroni, E. Mantovani, N. Mariani OFM, A. Martorano, L. Mecella - L. Russo, M. Mignozzi - R. Rotondo, I. Mihai Damian, G. Milani, J.-M. Moeglin - S. Péquignot, C. M. Mooney, L. Munkhammar, M. G. Nico Ottaviani, V. Pace, A. Palazzo, É. Palazzo, D. Paniagua - M.^a A. Andrés Sanz, C. Paolazzi, C. Paolini, L. Pappalardo, P. Pasquino, D. Personeni, V. Piano, F. Pucci Donati, R. Recht, V. Reicio Muñoz, M. Reschiglian, V. Ricci, A. Rodríguez L(oo)pez, M. Rubellin, C. P. Ruloff, A. Sancricca, B. Saouma, P. Scapecchi, F. Scarsato - J. Leclercq - T. Merton, F. Segala, A. A. Settia, A. Simms - H. B. Clarke, J. Á. Sol(oo)rzano Telechea - B. Arízaga Bolumburu - L. Sicking, F. Sorelli, F. Suitner, T. Tanase, E. Tinelli, F. Toniolo, A. Tortora, P. Tricomi, G. Uluhogian, P. Varalda, A. Varvaro, C. Vecce, A. A. Verardi, T. Verdon, G. Vespignani, S. Wenzel, G. Zipoli.