

## SOMMARIO DEL FASCICOLO

LUIGI PROVERO <i>Società contadina e giustizia regia nell'Italia carolingia</i> .....	pag.	501
RICERCHE		
PIERPAOLO BONACINI, <i>Matilde e Imerio. Origini e persistenze di un'immagine medievale</i> .....	»	533
GIUSEPPE CAPUTO, « <i>Et in aliis multis regionibus publica vox et fama</i> ». <i>Dinamiche culturali nelle raccolte di miracoli di san Ludovico di Tolosa</i> .....	»	571
NOTE		
ANDREA GHIDONI, <i>Pratiche arcaiche nelle letterature medievali: note di poetica storica a partire da alcuni modelli culturologici</i> ..	»	601
PIETRO DELCORNO, <i>Quaresimali 'visibili': il serafino, il guerriero, il pellegrino</i> .....	»	645
EDITI ED INEDITI		
FRANCESCO SALVESTRINI, <i>I volgarizzamenti italiani della regola di san Benedetto ad uso delle religiose. Intorno al codice vallombrosano FIRENZE, Biblioteca Nazionale Centrale, N.A. 1371 (anno 1502)</i> .....	»	689

## DISCUSSIONI

- ERNESTO SERGIO MAINOLDI, *I problemi critici del Periphyseon di Giovanni Scoto Eriugena alla luce delle due recenti edizioni-traduzioni italiane* ..... pag. 735
- MAGDALENA MARIA KUBAS, *La lauda spirituale e i moduli litanici* ..... » 771

## LETTURE E CONGETTURE

- MARIA ROSARIA MARCHIONIBUS, *Le storie di santa Cecilia nella chiesa di Santa Maria Assunta de' Carpinelli tra manifesto politico e devozione* ..... » 787
- LUCA DE ANGELIS, *Sir John Fortescue e l'utrumque ius. Un riesame* ..... » 813

## IN MEMORIAM

- CLAUDIO BUCCOLINI, *Tullio Gregory, un ricordo* ..... » 849

- RECENSIONI ..... » 873

M. MINGARDI - M. PADOVAN - N. SANSONE, *Il Medioevo. I luoghi, i protagonisti, gli strumenti, la scrittura e le immagini* (L. Albiero), p. 873; S. ROMANO e M. TOMASI (cur.), *Per Enrico Castelnuovo. Da Losanna, le vie della storia dell'arte* (M. Orsero), p. 875; T. SHAWCROSS and I. TOTH (eds.), *Reading in the Byzantine Empire and Beyond* (G. Cavallo), p. 883; M. E. CORTESE, *L'aristocrazia toscana. Sette secoli (VI-XII)* (L. Tabarrini), p. 888; F. VERONESE (cur.), GIONA D'ORLEANS, *Istruzioni di vita per laici* (I. Volpi), p. 897; N. ZORZI - A. BERGER - L. LAZZARINI (cur.), *I tondi di Venezia e Dumbarton Oaks. Arte e ideologia imperiale tra Bisanzio e Venezia / The Tondi in Venice and Dumbarton Oaks. Art and Imperial Ideology between Byzantium and Venice* (G. Vespignani), p. 901; R. ZAGNONI (cur.), *L'Abbazia di San Salvatore della Fontana Taona nel Medioevo* (T. Carrafiello), p. 909; T. DE ANGELIS (cur.), PIETRO DA EBOLI, *De Euboicis Aquis* (F. Soffientino), p. 914; T. LEONARDI e M. RAININI, *Ordinare il mondo. Diagrammi e simboli nelle pergamene di Vercelli* (A. Jori), p. 921; F. ACCROCCA, *Sulla via di Francesco. Saggi e discussioni sugli scritti e le agiografie francescane* (G. Cremascoli), p. 925; N. BÉRIOU, *Religion et communication. Un autre regard sur la prédication au Moyen Âge* (C. Delcorno), p. 932; V. FORMENTIN, *Baruffe muranesi. Una fonte giudiziaria medievale tra letteratura e storia della lingua* (M. Buzzoni), p. 940; M. CAMIZ, *La saga islandese di san Benedetto* (A. Maraschi), p. 944; M. COMETA, *Il Trionfo della morte di Palermo. Un'allegoria della modernità* (F. Soffientino), p. 947; F. ELSIG, *Antoine de Lonhy* (G. Saroni), p. 949; T.

BRERO, *Rituels dynastiques et mises en scène du pouvoir. Le cérémonial princier à la cour de Savoie (1450-1550)* (G. Saroni), p. 953; D. SOLVI, *Il canone agiografico di San Bernardino (post 1460)* (M. Papisidero), p. 958; E. TONELLO, *L'altra poesia. Arte giullaresca e letteratura nel Basso Medioevo* (M. Saraceni), p. 960; G. DE ANGELIS, «Raccogliere, pubblicare, illustrare carte». *Editori ed edizioni di documenti medievali in Lombardia tra Otto e Novecento* (G. Fiesoli), p. 965.

NOTIZIE DEI LIBRI RICEVUTI .....	pag. 971
Abbiamo inoltre ricevuto .....	» 1035
I libri della Fondazione CISAM .....	» 1074
I libri della SISMELE - Edizioni del Galluzzo .....	» 1080

A cura di: A. Aviñó de Pablo, F. Berno, A. Bisanti, M. Campopiano, F. Canaccini, T. Carrafiello, M. Cerno, M. Conti, C. Crialesi, F. Delle Donne, P. Golinelli, C. Lagonarsini, C. La Martire, D. Melo Carrasco, L. Paganelli, G. P. G. Scharf, A. Schoysman, F. Soffientino.

Si parla di: F. Accrocca, G. Agosti - D. Bianconi, R. Aist, G. Albanese - P. Pontari, J. Albarrán Iruela, L. Albiero - I. Draelants, A. Alessandrini, M. Ambruso, H. Amirav - F. Celia, G. Archetti, R. Argenziano, P. Azzone, C. Baker - M. Cavagna - G. Clesse, R. Balzaretto - J. Barrow - P. Skinner, F. Bambi, M. Barbato, E. Bartoli, A. Bartolomei Romagnoli - M. Vedova, M. Bellomo, M. Benedetti, M. Benedetti - T. Subini, L. A. Berto, L. Bianchi - O. Grassi - C. Panti, J. Blanchard - A. Calvet, J. Blanchard - M. Quereuil, M. Boccuzzi - P. Cordasco, D. Brancato, C. W. Brockett, L. Bucciarelli - V. Zorzetto, S. Bully - A. Dubreucq - A. Bully, L. Buono - F. De Vivo, G. M. Caliman, M. Cameli, A. Campanini, S. Cartei, L. Catalani - R. de Filippis, P. Chiesa, J. Chiffolleau - E. Hubert - R. Mucciarelli, C. Ciccopiedi, M. Clement, E. Coda, C. Corradini - P. Golinelli - G. Z. Zanichelli, S. Cosentino - M. E. Pomero - G. Vespignani, L. Cremaschi, F. Croci, N. D'Acunto, J. Dalarun, P. Dalena, E. D'Angelo, S. De Fraja, A. Degl'Innocenti - P. Gatti - C. Giacomozzi, A. Dell'Anna Peccarisi, C. Denoël - A.-O. Poilpré - S. Shimahara, C. Di Sciacca - C. Giliberto - C. Rizzo - L. Teresi, L. J. Dorfbauer, M. Epifani, N. Everett, T. Falmagne - D. Stutzmann - A.-M. Turcan-Verkerk, M. Feller, G. Ferrante, M. Forlivesi, A. J. Forte, P. Foschi, B. Frale, B. Fuhrmann, M. Gadebusch Bondio - B. Kellner - U. Pfisterer, M.<sup>a</sup> A. García-Menacho Osset - M.<sup>a</sup> M. Cárcel Ortí, S. Gasparri - S. Gelichi, P. Gautier Dalché - M. R. Bonnet - P. Rigaud, G. Giontella - A. A. Santi, C. Giordano - R. Piro, A. Giraud - M. Rivoira, P. Grillo, E. Gritti, E. Guerrieri, P. Hamel, F. Hartmann - T. B. Orth-Müller, M.-J. Heijkant, A. Honkapohja, G. Klaniczay, C. Krötzel - S. Katajala-Peltomaa, A. A. Larson - A. Massironi, P. S. Leicht, C. Leonardi, M. Leonardi, V. Leppin, V. Lucherini, A. Luhtala - A. Reinikka, G. P. Maggioni, A. Magoga, E. Marigliano, C. Martello, M. Martorana - R. Pascual - V. Regoli, G. G. Merlo, S. Meyer, M. Miglio - I.-A. Pop, P. Moran, M. Nisati, E. Odelman, F. Panarelli, C. Panti