

Erfolg in Paris

Die Klimakonferenz in Paris war ein Erfolg. Damit das neue Abkommen aber tatsächlich zu einem beherrschbaren Klimawandel führt, müssen zahlreiche Probleme gelöst werden. Der Umweltjournalist Nick Reimer beschreibt die kommenden Herausforderungen.

12



Foto: dpa/ Apaydin Alain



Fotos: Andrea Enderlein

22

Sexualität heute

Sexualität ist in der deutschen Gesellschaft heutzutage allgegenwärtig und längst kein Tabuthema mehr. Lust und Leidenschaft haben sich vom Zweck der Fortpflanzung gelöst. Das war nicht immer so, gerade die Christen taten sich schwer. Ein Blick auf die Weltreligionen, auf eine evangelische Sexualethik und das besondere Projekt „Liebelle“ weiten den thematischen Horizont.

Foto: Martin Glauert

POLITIK

- 8 ULRICH KÖRTNER
Die Kirchen und die Flüchtlingsfrage
- 12 NICK REIMER
Folgen der Pariser Klimakonferenz

KOLUMNE

- 11 ANNETTE KURSCHUS
Chance zur Mitbestimmung

GESELLSCHAFT

- 15 HARTMUT KRESS
Streit um den Schwangerschaftsabbruch

RELIGION

- 18 CHRISTOPH ANDERS
Religion und Kirche auf Kuba

STÖRFALL

- 21 JOACHIM KUNSTMANN
Die Kirche schafft sich ab

SEXUALITÄT

- 24 ADELHEID HERRMANN-PFANDT
Die Haltung der Weltreligionen
- 27 PETER DABROCK
Neue evangelische Sexualethik
- 31 REINHARD MAWICK
Sexualität und geistig Behinderte
- 34 SILKE PETERSEN
Grenzen der Bibel
- 37 GESPRÄCH MIT KONRAD WELLER
Neue Identitäten

REPORTAGE

- 41 MARTIN GLAUERT (TEXT UND FOTOS)
Die Katakomben von Palermo

KIRCHE

- 48 MATTHIAS PÖHLMANN
Apologie der Apologetik

KOMMENTAR

- 51 KATHRIN JÜTTE
Sexismus versus Populismus

Titelseite: Max Klinger: Die Sirene, 1895.

Fotos: akg

Gestaltung: Christiane Dunkel-Koberg

Gruselig

Auf Sizilien gibt es eine außergewöhnliche Grabstätte: Die Katakomben der Kapuzinermönche in Palermo. In ihnen stehen 8 000 mumifizierte Leichname in Wandnischen. Bis ins 20. Jahrhundert hinein war die Mumifizierung von Verstorbenen in dieser Region weit verbreitet. Der Journalist Martin Glauert ist in diese bizarre Totenwelt hinabgestiegen.



Foto: Martin Glauert

41



Foto: epd/Bahnmueller

56 Kriegsjahr 1916

Vor hundert Jahren eskalierte der Erste Weltkrieg in der Schlacht von Verdun. Der ehemalige *zeitzeichen*-Chefredakteur Helmut Kremers sammelt in seinem Beitrag Quellen und Beobachtungen aus dem Jahr 1916, dem *point of no return* im Weltenbrand, und fragt: Was ist die Moral von der Geschichte?

KULTUR

- 52 KARSTEN VISARIUS
Religion im Kino
- 56 HELMUT KREMERS
Das Kriegsjahr 1916

REZENSIONEN

Musik

- 61 REINHARD MAWICK
Alessandro Scarlatti:
Vespro della Beata Vergine
- 61 UDO FEIST
Kein Mensch ist illegal

Hörbuch

- 62 SUSANNE KRAHE
Robert Walser: Der Gehülfe

Bücher

- 62 REINER ANSELM
Peter Dabrock/Renate Augstein/Cornelia Helfferich/
Stefanie Schardien/Uwe Sielert: Unverschämt – schön
- 63 CHRISTIAN POLKE
Christian Albrecht/Reiner Anselm (Hg.):
Teilnehmende Zeitgenossenschaft
- 64 KLAAS HUIZING
Roderich Barth/Christopher Zarnow (Hg.):
Theologie der Gefühle

- 65 ANDREAS STEGMANN
Cord Aschenbrenner: Das evangelische Pfarrhaus
- 66 MICHA BRUMLIK
David Nirenberg: Antijudaismus
- 67 CORNELIA COENEN-MARX
Susanne Lang/Serge Embacher (Hg.):
Recht auf Engagement
- 68 KATHARINA LÜBKE
David Leavitt: Späte Einsichten

- | | |
|----------------|--------------------|
| 66 Autoren | 6 Magazin |
| 64 Buchtipps | 72 Notabene |
| 3 Editorial | 71 Notizen |
| 69 Filmtipps | 70 Personen |
| 67 Impressum | 73 Punktum |
| 46 Klartext | 73 Veranstaltungen |
| 72 Kulturtour | 74 Vorschau |
| 59 Leserbriefe | |