



Foto: epd/ Swen Pfoertner

Geist oder Tat?

Der Reformator Martin Luther war stark von der Theologie des Apostels Paulus beeinflusst. Aber in der Ethik finden sich erstaunliche Unterschiede, zeigt Johannes Fischer, emeritierter Professor für Theologische Ethik an der Universität Zürich.

GESELLSCHAFT

- 8 KAI GEHRING
Manipulation der menschlichen Keimbahn

THEOLOGIE

- 12 JOHANNES FISCHER
Ethik bei Luther und Paulus
16 THOMAS SCHLAG
Öffentliche Theologie der Basis
19 REINER KNIELING
Die Dreieinigkeit und das Kreuz

KOMMENTAR

- 15 REINHARD MAWICK
Die Bischofskonferenz bewegt sich

MATTHÄUSPASSION

- 24 REINHARD MAWICK
Vorgeschichte und Wirkung
27 MEINRAD WALTER
Vielfalt der Deutungen
30 THOMAS ERNE
Hans Blumenbergs Sicht der Passion
33 JOHANN MICHAEL SCHMIDT
Judenfeindliche Begleitklänge
36 GESPRÄCH MIT CHRISTA KIRSCHBAUM
Mehr Mut zum Denken

Alle Jahre wieder

Bachs gewaltige Matthäuspassion fasziniert Jahr für Jahr viele Menschen und inspiriert Künstler wie Romeo Castellucci und Philosophen wie Hans Blumenberg. Neuerdings wird diskutiert, wie man mit dem antijüdischen Charakter des Werkes umgehen soll.

22



Foto: Bernd Uhlig

KULTUR

- 42 GESPRÄCH MIT JOHN VON DÜFFEL
„Luther war ein Populist“
45 ANNEMARIE HEIBROCK
Lutherstück in Münster

KIRCHE

- 47 THIES GUNDLACH
Vom Versagen der akademischen Theologie

KOLUMNE

- 49 ILSE JUNKERMANN
Fetisch Planbarkeit

RELIGION

- 50 KATJA DOROTHEA BUCK
Protestanten in Nahost

STÖRFALL

- 53 KARL E. GRÖZINGER
Rückkehr der Judenmission?

Titelseite: Romeo Castellucci „La Passione“,
Hamburg 2016.

Foto: Bernd Uhlig

Gestaltung: Christiane Dunkel-Koberg



42

„Luther war ein Populist“

„Martinus Luther“ heißt das von John von Düffel geschriebene Theaterstück, das kürzlich im westfälischen Münster uraufgeführt wurde. Im *zeitzeichen*-Gespräch berichtet der Dramaturg über sein Verhältnis zu Luther und über religiöse Stoffe auf der Bühne. Und die Journalistin Annemarie Heibroek hat sich das Stück im Münsteraner Theater angeschaut.

REPORTAGE

- 54 MARTIN GLAUERT (TEXT UND FOTOS)
Anna von Lodron

REZENSIONEN

Musik

- 61 KLAUS-MARTIN BRESGOTT
Keith Jarrett: A Multitude of Angels
61 UDO FEIST
Seth Lakeman: Ballads of the Broken Few

Hörbuch

- 62 KATHRIN JÜTTE
Rainer Maria Rilke: Das Buch von der Pilgerschaft

Bücher

- 62 GUDRUN MAWICK
John Eliot Gardiner: Bach
63 FRIEDRICH HAUSCHILDT
Ole Jensen: Knud Ejler Løgstrup
63 MICHAEL WEINRICH
Martin Illert: Dialog – Narration – Transformation
64 ROLF HOSFELD
Maibritt Gustrau: Orientalen oder Christen?
65 FULBERT STEFFENSKY
Ursula Baltz-Otto: Wovon wir leben
66 KLAAS HUIZING
Georg Diez: Martin Luther, mein Vater und ich

Die Rebellin von Mindelheim

Das idyllische Mindelheim im Unterallgäu ist von jeher katholisch geprägt. Und doch wohnte und wirkte hier Anna von Lodron, eine für ihre Zeit skandalös starke und mutige Frau und eine glühende Anhängerin der reformatorischen Bewegung, wie der Journalist Martin Glauert erläutert.



Foto: Martin Glauert

54

- 67 FRIEDRICH SEVEN
Martin Walser: Statt etwas oder Der letzte Rank
68 JÜRGEN ISRAEL
Mathias Enard: Kompass

- | | |
|----------------|--------------------|
| 66 Autoren | 6 Magazin |
| 64 Buchtipps | 72 Notabene |
| 3 Editorial | 71 Notizen |
| 69 Filmtipps | 70 Personen |
| 67 Impressum | 73 Punktum |
| 40 Klartext | 73 Veranstaltungen |
| 72 Kulturtour | 74 Vorschau |
| 59 Leserbriefe | |