

## Nicht nur moralisch

Wenn der Nahostkonflikt in Deutschland thematisiert wird, schlagen die Wellen häufig hoch, besonders wenn dies dann noch aus kirchlicher Sicht geschieht. Der Zürcher Systematiker Johannes Fischer plädiert dafür, Shoah-Gedenken und aktuelle politische Diskussionen um Israel und Palästina nicht auf moralischer Ebene miteinander zu verbinden.

8



Foto: epd/ Andy Meyers

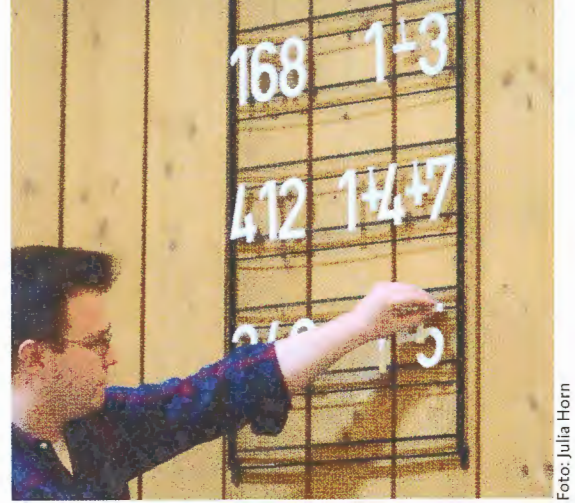


Foto: Julia Horn

## 18 Die neue Generation

Wer sich heute dazu entschließt, hierzulande Pfarrerin oder Pfarrer in der evangelischen Kirche zu werden, dem stehen alle Türen offen. Denn mancherorts herrscht Pfarrermangel – oder er ist wegen vieler Pensionierungen absehbar. Aber künftige Schwierigkeiten des Berufs zeichnen sich ab. Wie sieht Gegenwart und Zukunft des Pfarrnachwuchses aus?

### POLITIK

- 8 JOHANNES FISCHER  
Jenseits der Moral
- 12 STEPHAN GRIGAT  
Exodus aus dem Morgenland

### KOLUMNE

- 11 FRIEDERIKE NÜSSEL  
Gestaltungsaufgabe kirchlicher Dienst

### KIRCHE

- 15 MANFRED GAILUS  
Der unbekannte Märtyrer Helmut Hesse

### KOMMENTAR

- 17 REINHARD MAWICK  
Das heimliche Thema der EKD-Synode

### PFARRNACHWUCHS

- 20 MIRIJAM GRAB  
Gedanken einer Theologin (in spe)
- 23 KAY-ULRICH BRONK  
Die besorgten Optimierer
- 26 CHRISTIANE DE VOS/TORBEN STAMER  
Keine Verfallsgeschichte

- 30 PHILIPP GESSLER  
Dokumentarfilm „Pfarrer“: Fünf Jahre danach
- 35 GESPRÄCH MIT UTA POHL-PATALONG  
„Noch keine Kirche der Armen“

### PRO & CONTRA

- 38 SIGURD RINK/MARGOT KÄSSMANN  
Wehrpflicht wieder einführen?

### GESELLSCHAFT

- 40 JOHANNES NICHELMANN  
Serie: Dreißig Jahre Mauerfall (III)

### KULTUR

- 43 HELMUT KREMERS  
DDR-Kunst in Düsseldorf

### KIRCHE

- 46 REINHARD MAWICK  
Hauptversammlung des Reformierten Bundes
- 48 PHILIPP GESSLER  
Das „Entjudungsinstitut“ in Eisenach

Titelseite:

Foto: Rolf Zöllner

Gestaltung: Christiane Dunkel-Koberg

## Zurück zur Wehrpflicht?

Seit 2011 ist die Wehrpflicht ausgesetzt. Doch mittlerweile wird dieser Schritt kritisch gesehen, weil die Bundeswehr einzelne Milieus besonders anzieht. Brauchen wir wieder die Wehrpflicht? Der evangelische Militärbischof Sigurd Rink ist grundsätzlich dafür, Margot Käßmann, Landesbischöfin a. D., hält dagegen.



Foto: dpa/Rainer Unkel

# 38



Foto: akg-images

## 43 DDR-Kunst in Düsseldorf

Die Künstler in der DDR hatten auftragsgemäß dem Sozialismus zu dienen. Die formalistische Vorgabe hieß „Sozialistischer Realismus“. Wie der auszusehen hatte, bestimmten nicht die Künstler, sondern die Partei. Es galt, vorzugsweise glückliche sozialistische Menschen zu zeigen, wie eine Ausstellung im Düsseldorfer Kunstpalast präsentiert.

### DAS PROJEKT

- 50 JULIANE SCHÜZ  
Glaube bei Karl Barth

### STÖRFALL

- 54 ODA-GEBBINE HOLZE-STÄBLEIN  
Bußtag 3. Oktober?

### REPORTAGE

- 55 KLAUS SIEG (TEXT) · JÖRG BÖTHLING (FOTOS)  
Tansania: Ein Stoff für alles und alle

### REZENSIONEN

#### Musik

- 61 KLAUS-MARTIN BRESGOTT  
Vox Luminis: Kantaten der Familie Bach  
61 UDO FEIST  
Jewish Monkeys: Catastrophic Life

#### Hörbuch

- 62 KATHRIN JÜTTE  
Marcel Proust: Sodom und Gomorrha

#### Bücher

- 62 ANNE KÄFER  
Eilert Herms: Systematische Theologie  
63 ANDREAS BUSCH  
Arnd Henze: Kann Kirche Demokratie?

- 63 ULRICH RUH  
Hubert Wolf: Zölibat  
64 MARION GARDEI  
Alf Christophersen/Benjamin Ziemann (Hg.):  
Martin Niemöller, Gedanken über den Weg  
der christlichen Kirche  
65 ALBRECHT PHILIPPS  
Albrecht Beutel: Erich Klapproth – Kämpfer an den  
Fronten  
66 TILMAN ASMUS FISCHER  
Susanne Schröter: Politischer Islam  
67 ECKARD JESSE  
Antje Hermenau: Ansichten aus der Mitte Europas  
68 ANGELIKA OBERT  
Sophie von Maltzahn: Liebe in Lourdes

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 66 Autoren     | 6 Magazin          |
| 64 Buchtipps   | 72 Notabene        |
| 3 Editorial    | 71 Notizen         |
| 69 Filmtipps   | 70 Personen        |
| 67 Impressum   | 73 Punktum         |
| 52 Klartext    | 73 Veranstaltungen |
| 72 Kulturtour  | 74 Vorschau        |
| 60 Leserbriefe |                    |